

Метлицкая Ирина

10-17.07.97.

8-9-15551-01-17104-5-8
включи в статью

Память

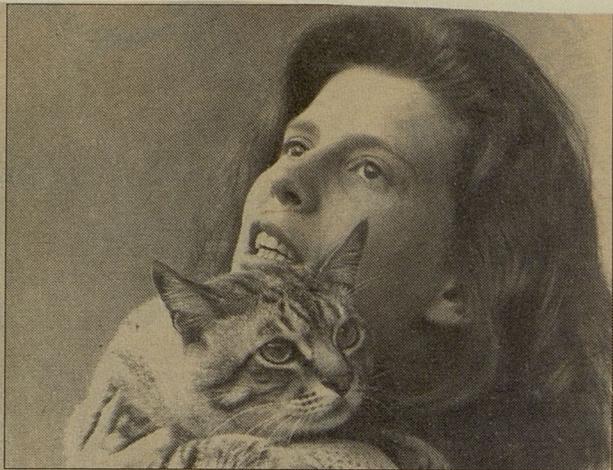
Долгие сны

14 июля – 40 дней, как ушла из жизни Ирочка Метлицкая.

Ира, Иронька, Ирочка Метлицкая...

Малиново-молочная Людмила из картинно-обморочного “Мелкого беса”; пронзительно-золотистая Люба, сворачивающаяся в клубочек – то ли от переполняющей любви, то ли от непереносимых слез – из всего несколько раз прошедшей на сцене Театра имени Моссовета “Мистерии о нерожденном ребенке”; белоснежно-нежная, прозрачно-платиновая девочка Лолита, с задыхающимися, пунктирными интонациями адово-нимфеточного голоса, музыку которого невозможно забыть.

Мы смотрели на тебя, кино- и ТВ-экранную, в слабых кинофильмах. В одном безвкусно-скандальном, ты, школьная учительница, вступала в запретно-чувственную игру со старшеклассником; в другом, застойно-нравственном, хранила верность капитану дальнего плавания. Ты была высокомерной журналисткой, ме-



герной балетной преподавательницей, брошенной, растоптанной любовницей. Тебя одевали в кроссовки и джинсы, длинные юбки и каблуки; тебе упорно завивали волосы и безжалостно их начесывали: ведь ты же воплощала собою имидж “красивой женщины”, – мы не находили тебя в нем. Раз и навсегда отравленные небесно-адовой эстетикой, мы продолжали помнить и любить тебя ту, иррациональную, хохочущую, детскую. Мы переживали за твой уход из театра, временные простои в кино, отсутствие понимающих твою исключительную природу режиссеров. Твои потери были нашими потерями, твои приоб-

ретения были нашими роками. Для многих из нас ты стала воплощением Театра, радости видеть который мы отдавали все свое сердце, ибо ты, его любимая доца, олицетворяла собою его суть: мерцающе-зыбкую, маняще-лунную, неземную, хрустально-хрупкую Красоту – наших беззвучных страданий и невысказанных грез.

Весть о твоей смерти столь же фантастически нереальна, сколь нереальны туманно-черные, воспаленно-тяжелые, четкие сны, болезненно-долго переживаемые в детстве.

Ксения МАРШАНСКАЯ
● Ирина Метлицкая
Фото Е.СИДЯКИНОЙ