



Ирина Метлицкая —
красивая, умная,
деловая...

ИРИНА МЕТЛИЦКАЯ (прозвище Метла): Внизу в вестибюле училища открылась дверь, и появились три девки. Я просто обалдел: абсолютно разные и офигенно красивые. Манкие до чертей... Я тут же сделал стойку. Это были Нинка Горелик (впоследствии актриса Детского театра Нина Дворжецкая), Ира Матвиевская и Метлицкая Ира. Какое-то время я даже был влюблен в нее. Не я один. В училище на нее мужики западали. Когда Метла проходила, творилось нечто. Глаз останавливался сразу. Она даже кокетничала, но ни о какой доступности не могло быть и речи. Удивительно, что при своей красоте Метла была очень деловой. Она начала сниматься очень рано, но как-то так умела устроиться, что у нее никогда не было конфликтов с начальством — все сдавала вовремя. Она входила в кабинет ректора и получала любую подпись. При этом ничего специально такого она не делала: просто ей не могли отказать. Когда Ирка умерла, муж ее, Серега Газаров, стал просто черным. Любил ее фанатично.

Комментарий редакции: невероятный случай для красивой актрисы — она была умна. Ее эротизм носил интеллектуальный налет — может быть, поэтому она потрясюще играла героинь Серебряного века. Еще более невероятно для актрисы — она была преданной режиссеру. В свое время она ушла из престижного «Современника» за бездомным режиссером Виктюком, таскалась за ним по всем площадкам. Испытала шок, узнав, что он на ее роли вводит других актрис.

— Что же он теряет самых преданных людей?! — удивлялась она.

Последний год на нее многие обижались: стала капризной, конфликтует... А она скрывала, что тяжело больна, и иногда нервы сдавали, чего раньше она себе никогда не позволяла. От болезни сильно похудела. И хваталась за абсолютно дежурный комплимент: «Ирка, хорошо выглядишь», — как за соломинку. На ее похоронах, говорят, в голос плакали даже сильные мужчины...