

26.12.04



Елена Метелкина: через тернии — в храм и к прилавку

АНТЕННА-2004-20-26 дек.-с.17

Ее звезда зажглась в 80-е годы XX века, когда она сыграла инопланетянку Нийю в фильме «Через тернии к звездам». Потом были другие ленты: «Гостья из будущего», «Очень важная персона». Но затем Елена с экранов исчезла. Почему? Как сложилась ее судьба дальше?

Мы сидим с Еленой, красивой, стройной женщиной, в кафе, расположенном неподалеку от места ее нынешней работы. Первым я задаю вопрос, который занимал меня с тех пор, как увидела ее большеглазую героиню в знаменитом фантастическом фильме.

— Елена, не страшно вам было ради роли бриться наголо?

— Нет. Я работала тогда манекенщицей в отделе мод ГУМа, а манекенщикам часто приходится менять прическу, стиль, образ.

Кстати, именно на показе мод Лену заметили ассистенты режиссера по актерам и пригласили сниматься в фильме. Она уволилась из ГУМа, предполагая, что вернется туда очень скоро. Но перерыв продлился 4 года. За это время она снялась в трех фильмах, сыграла свадьбу, родила сына...

— Вы долго были замужем?

— Увы, я стала жертвой брачного афериста. Познакомилась с ним на пляже в Ялте, в перерыве между съемками. У него изначально была цель — отнять у меня московскую квартиру. Вся съемочная группа отговаривала меня от свадьбы с ним. Но я была влюблена и никого не слушала. Потом мне удалось признать через суд этот брак недействительным.

И сейчас всем знакомым я говорю, что никогда не была замужем.

Лена рассталась с мужем до того, как родился сын. После родов вернулась на работу в ГУМ. Была возможность пойти учиться в ГИТИС, но Елена его не воспользовалась.

— Я была не замужем, с маленьким ребенком на руках, жила достаточно бедно. Не понимала, что жизнь проходит быстро, а человека, который бы мне это объяснил, рядом не оказалось. Конечно, надо было учиться, теперь хотя бы имела высшее образование.

Все работы хороши

Когда началась перестройка, Елена устроилась работать секретарем-референтом к бизнесмену Ивану Кивелиди.



Екатерина БУЖАНСКАЯ

Лене интересен буквально каждый покупатель

В начале 90-х его отравили, обработав специальным составом телефонную трубку. Зара, другой его секретарь, тоже погибла. Елена осталась жива потому, что сидела в другом офисе.

— Это меня Боженка спас: После гибели шефа я потеряла работу, стала ходить в церковь. Чуть не ушла в монахини. Остановило меня то, что надо поднимать сына.

Лена стала работать уборщицей в храме, а потом в одной из фирм.

— Думаю, и это испытание мне было ниспослано свыше, чтобы я пересмотрела свои запросы. Униженный пережила немало. Когда некоторые шоферы с фирмы, где я мыла полы, пытались приударить за мной, дамы смотрели на меня свысока. А после работы я надевала красивую обувь и шла домой.

Потом бывшая актриса пошла работать за мизерные деньги в интернат, где жили больные дети. Ребятишки ее очень любили. А как-то она встретила бывших коллег по съемкам. Они предложили ей оставить фотографии в актерской базе «Мосфильма», она отказалась.

— Сейчас я понимаю, что отказалась зря. Но тогда думала: в кино мне возвращаться не стоит. Ведь после общения с духовником я изменилась. Однако, увидев объявление в магазине одежды «Требуются манекенщицы», решила пойти туда.

Там Лена устраивала показы, объясняла девочкам, как двигаться на подиуме, как краситься. Но вскоре подиум из магазина убрали, и Елена в том же магазине осталась работать продавцом. Работала увлеченно. Часто надевала на себя ту одежду, что предлагалась покупателям, и люди эти вещи брали охотнее. Сама сочиняла рекламные тексты и сама читала их по радиоузелу универмага. Посетители отдела, услышав запись с ее голосом, удивлялись: «Так это вы говорите? А мы думали, что Рената Литвинова. Так ласково, сразу хочется все купить!»

Сейчас Елена тоже работает продавцом — в магазине немецкой обуви на «Соколе».

— Бегаю по лестницам с коробками в руках, — улыбается Елена. — В свободную минуту могу повисеть на кронштейне, сделать несколько отжиманий в подсобке. Физическую форму терять нельзя. Не жалею ни о чем. Сын мне говорит: «Ты на работу собираешься, как на курорт». А я и правда всегда наряжаюсь, готовлю что-то вкусное, несу с собой, чтобы девчонок угостить. Всю жизнь я не гнушалась никакой работы, потому что понимала: человеку дается то, что он заслужил и что может выдержать.



Сын Саша гордится красавицей мамой

Сейчас у меня самые высокие продажи в магазине. Покупатели дарят мне цветы, просят автограф. Я умею расположить к себе людей.

Щи подавать, увы, не пришлось

— Елена, скажите, у вас было много романов?

— Я не красавица, но всегда нравилась определенному типу мужчин — художникам, музыкантам, актерам. Однако влюблялась в других: спортсменов, людей простых профессий, с которыми и говорить-то не о чем. В юности мечтала стать хорошей женой, иметь шестерых детей. Но сложилось по-другому. Лучшие годы провела в одиночестве. Бытовая сторона жизни с мужчиной мне вообще не знакома. Я никогда

не встречала мужа с работы, не наливала ему щи. Однажды приготовила для жениха прекрасный обед, но, ожидая его, выбежала в магазин, а ключи забыла. Дверь взломали слесари, их и накормила обедом с хорошим вином. Они были в восторге, а с женихом разминулась, пока слесарей искала. Он так и ушел обиженным. Были еще мужчины, вроде с серьезными намерениями, но все время что-то вклинивалось и мешало. Однако сейчас у меня предчувствие: скоро все изменится. Я влюблюсь и найду своего человека.

— Чем занимаетесь ваш сын?

— Я предлагала ему стать манекенщиком, но его больше интересует техника. Саша — автослесарь, это хорошо оплачиваемый бизнес, и он выбрал его сам. Я никогда на него не давила.

С неземной женщиной встречалась
Ольга СЕМЕНОВА

ДОСЬЕ
«Антенны»

■ родилась:
23 октября 1953 г.
в г. Москве

■ образование: среднее,
курсы секретарей-референтов

■ карьера: библиотекарь,
фотомодель, манекенщица
в Доме моделей и в ГУМе,
секретарь ЗАО «Интерагро»,
уборщица в храме
Московского подворья
Валаамского монастыря
и в Лиге кооператоров,
секретарь в Обществе
ветеранов войны
и инвалидов, воспитатель
в школе-интернате,
продавец

■ семейное положение:
разведена, сын Александр
(22 года)