Метелева Л. Л. 1/I-86

Советская Сибирь
г. Новосибирск
1 ЯНВ 1986

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ...

Лилия Метелева... Когда я слышу это имя, передо мной возникает не одна из старейших актрис нашего ТЮЗа, почти 40 лет посвятившая замечательной профессии, а маленькая негритянская девочка Синичка из спектакля «Хижина дяди Тома», который я видела в 1950 году. Как мы, девчонки послевоенной поры, сочувствовали ей, как нам хотелось спасти ее от рабства, защитить! Что-то нежное, хрупкое было в этой славной девчушке! Как трепетно мы следили за всем, происходящим на сцене! И как радовались счастливому концу!

Говорят, сильные впечатления, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Видимо, поэтому я не могу забыть Маленькую разбойницу из сказки той же поры «Снежная королева». Как удавалось Лилии Леонидовне донести до наших зрительских сердец состояние души этакой тиранки, ни в чем не терпящей возражений и в то же время страдающей от одиночества?! Мы горячо полюбили Маленькую разбойницу, несмотря на ее деспотичные выходки, ибо поняли, что у нее доброе сердце, и она хочет искренне помочь Герде найти Кая. Как сейчас помню ее глаза — то сердитые, то умоляющие, то грозные, то ласковые...

Кого бы ни играла Лилия Леонидовна, всегда чувствуется внутренняя доброта, которой наделяет актриса своих героинь. А их было много! Трогательная и обаятельная Ира Соколова, отданная в услужение содержательница бара («Я хочу домой»), Мили — одна из веселых двойняшек («Коко делает фокусы»), смешной ушастик Кролик («Жак-Маляр»), ужасно деловая и добрая девочка Мотя («Белеет парус одинокий»), такая понятная в своем упрямстве, но верная в дружбе Оля («Королевство кривых зеркал»), круглолицый, ясноглазый и удивительно чистый Месяц Месяцович («Конек-Горбунок»). Этот список можно продолжать и продолжать, ибо только я видела Л. Л. Метелеву в 60-ти ролях, а сколько она их сыграла за свою творческую жизнь?!

Как-то незаметно подошли «взрослые» роли. И уже наша славная Лиля, с искрящимися глазами, играет мам и бабушек. Герои ее — удивительно теплые, сердечные, душевные люди. Ей веришь безгранично. А все-таки услужливая память воскрешает «пионерок», различных девчонок и даже мальчишек. Почему? За что мы их так любили? Да просто они были настоящие! Капризные, забавные, добрые, верные, искренние, мягкие, заботливые, веселые, суматошные, нежные, чуткие, сердитые — разные. Но всегда — человечные! А открытые, огромные их глаза, по которым всегда можно было угадать настроение?! Они до сих пор живут в укромном уголке моего сердца.

Вера, надежда, любовь — вот слагаемые успеха актрисы.

Недавно я пришла в ТЮЗ на спектакль «Три толстяка», раскрыла программку... Что такое?! Роль 1-го поваренка играет Метелева. Смотрю на сцену: вроде Метелева, и вроде не она. Гораздо моложе, но резче по манере исполнения! Оказывается, поваренка играла дочь Лилии Леонидовны! Что ж, хочется пожелать актрисе-дочери той лучезарности, доброты, щедрости, правдивости, которыми владеет актриса-мать.

Спасибо вам, дорогая актриса, за счастливые минуты нашего детства и юности, за уроки Доброты.

Т. КОЗЛОВА.

Главный библиотекарь областной детской библиотеки им. Горького.

На снимке: Л. МЕТЕЛЕВА.