

6 ИЮН 1988

ИЗВЕСТИЯ

Гастроли

Встреча через
двенадцать лет

У тех, кому не повезет, кто не сможет достать билет на концерт Нью-Йоркского Филармонического оркестра, все-таки есть шанс услышать этот знаменитый коллектив. 8 июня в парке имени Горького в Москве музыканты будут играть для всех: состоится заключительный концерт десятидневного турне оркестра по нашей стране. А пока идут первые выступления в столице, репетиции. На одной из них мы встретились с художественным руководителем знаменитым дирижером Зубином Метой, чье имя стоит среди звезд мировой музыкальной культуры.

— Маэстро, как, на ваш взгляд, проходят гастроли? Что сделано и что еще предстоит?

— Последний раз оркестр был в вашей стране в 1976 году. Сегодняшняя поездка стала возможной благодаря щедрым пожертвованиям американских компаний «Кока-Кола», «Комбасчен Инжиниринг» и «Ар Джей-Ар Набисио». Мы только что вернулись из Ленинграда, где имели огромный успех. Я доволен. Теперь предстоит три выступления в Москве. Прозвучат произведения Брамса, Штрауса, Малера, Гершвина, Шостаковича, Берлиоза... Кроме того, впервые в истории музыки состоится премьера американского симфонического произведения на советской земле. Это «Симболона» очень известного сейчас в Америке композитора Эллен Таффе Цивилих. И еще я собираюсь принять участие в проходящем сейчас в Москве советско-индийском фестивале.

— Оркестру, которым вы руководите, 146 лет.

— Да, действительно он один из старейших в мире. В нем работали величайшие дирижеры. Все традиции музыкальной Америки впитал в себя наш оркестр.

— Для такого коллектива нужны особые исполнители. Как вы подбираете музыкантов?

— У нас 107 человек. 24 женщины и 83 мужчины. Но на-

до сказать, что пол не играет тут никакой роли, как, впрочем, и возраст, и цвет кожи.

— А какова система работы оркестра? Количество концертов, выступлений?

— Ежегодно почти 200 концертов для аудитории в более чем миллион человек. 230 радиостанций передают 52 программы. Для нас стало традицией давать бесплатные концерты в парках. А один из них в 1987 году собрал небывалое количество публики — 800 тысяч человек и был занесен в «Книгу Гиннеса».

— У вас необычная судьба...

— Я гражданин Индии, родился в Бомбее, по национальности зураст. Это очень древний и малочисленный народ. Индия называется на моем образе жизни, на том, как я думаю. Я использую знания йоги.

— Часто бываете на родине?

— Да, я верен моей стране. Остаюсь ее гражданином и не хочу этого менять.

Е. ШАФРАН.