

Под свист публики и крики "позор!"

Культура - 1998, - 11-17 июня, - с. 15

закончился один из недавних концертов знаменитого оркестра Венской филармонии в Мадриде. На днях ему кричали "браво!" там же

Бурные овации столичных меломанов, до отказа заполнивших Аудиторио Насьональ, крупнейший музыкальный зал Мадрида, явились заслуженной наградой для симфонического оркестра Венской филармонии. Известный коллектив под управлением дирижера Зубина Меты исполнил произведения Вебера, Моцарта и Малера.

В принципе можно и не сообщать об успехе одного из лучших и старейших оркестров Европы, первый концерт которого прошел еще в 1842 году, если бы не одно обстоятельство. Дело в том, что более четырех месяцев назад, 21 января этого года, в том же Аудиторио Насьональ венский коллектив был осужден в самом буквальном смысле этого слова. Ог-

лушительный свист сопровождался не менее громкими возгласами слушателей: "Вон из зала!", "Позор!", "Как вам не стыдно!" и им подобными.

Трудно объяснить причину провала именитого ансамбля. Но что было, то было. Во время исполнения "Болеро" Равеля неожиданно стали фальшивить едва ли не все инструменты — скрипки, гобои, фagот. Лорин Маазель, дирижировавший в тот день оркестром, явно был не в форме. Он так и не смог справиться с музыкантами.

Столичная критика оправдала столь нетактичное поведение зрителей. "Оркестр не только играл вульгарно, — говорилось, например, в рецензии, опубликованной в "Мундо". — Он просто забыл, что такое музыка". А вот призна-

ние Клеменса Элсберга, директора Венской филармонии: "Каждый из нас пережил, пожалуй, самый горький вечер за всю жизнь".

Думается, надо обладать определенным мужеством, чтобы после такого провала вновь приехать в Мадрид и выступить в том же зале. И выступить с блеском, что и оценила объективная публика. "Не скрою, я очень волновался перед концертом, — сказал журналистам Зубин Мета. — И не только доволен, но и счастлив, что мы заслужили аплодисменты зрителей. Тем самым как бы реабилитировали себя в их глазах".

Анатолий
МЕДВЕДЕНКО
Мадрид