

Мета Зубин

22.1.02

МАЭСТРО МЕТА ПЕРЕХОДИТ НА РУССКИЙ

Большой зал Московской консерватории.

Фестиваль искусств.

Он открылся концертом Израильского филармонического оркестра под руководством крупнейшего дирижера современности **Зубина Меты**. В ряду достоинств оркестра патриотическое рвение занимает столь же важное место, как и профессионализм. Вооруженные конфликты на Ближнем Востоке воспринимаются как поводы для концерта, а гастрольные поездки — как миссия израильского народа.

Когда Мета появился за дирижерским пультом, женская половина публики испытала почти священный трепет: 65-летний маэстро по-настоящему красив, значителен и вдохновенен. Возможно, его демоническое воздействие в какой-то степени объясняется индусскими генами — родился в Бомбее в семье скрипача и дирижера, основателя Бомбейского симфонического оркестра Мехли Меты. Но сын быстро превзошел своего родителя, снискав высочайший авторитет и всемирную славу.

— Я получил образование в Вене и отдаю предпочтение европейской музыке, — говорит маэстро, в арсенале которого огромный репертуар — от Баха до произведений XX века. Ему также интересно было встретиться с нашим знаменитым пианистом **Михаилом Плетневым**, солировавшим в Пятом фортепианном концерте Бетховена. В его ближайших планах

Моск. консерватория - 2002 - 22 янв. - с. 3