

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

Владимир (Ладо) Сардионович Месхишвили принадлежит к плеяде деятелей культуры и искусства, отдавших талант и энергию своей стране и народу.

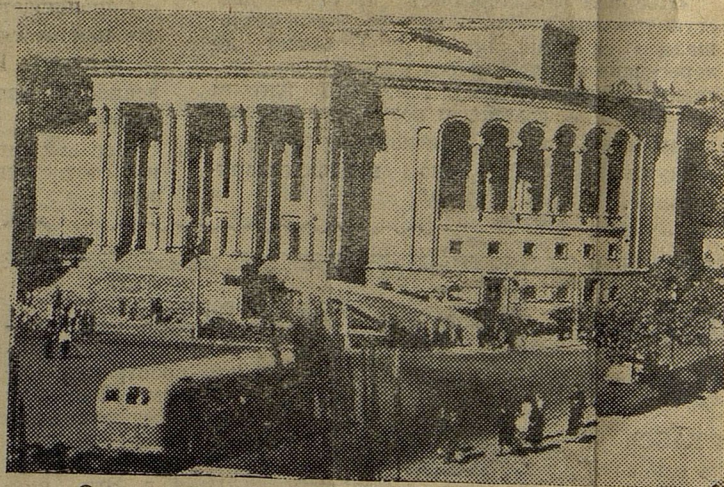
Большая часть творческого периода Л. Месхишвили связана непосредственно с Кутаиским театром. Под руководством Л. Месхишвили этот театр стал замечательным творческим коллективом.

Л. Месхишвили родился 16 февраля 1857 года. Два года он учился в Киевском кадетском корпусе, после чего вернулся на родину. Ладо стремился получить высшее образование и по примеру отца стать врачом. Однако, это ему не удалось, так как он не имел аттестата об окончании среднего учебного заведения. Но о талантливом юноше проявил отцовскую заботу профессор Добродеев, с помощью которого Ладо поступает на медицинский факультет Московского университета. Из-за болезни он с третьего курса оставляет учебу и возвращается в Грузию.

Одно время Л. Месхишвили работает преподавателем Тбилисского женского училища. В это время он принимает участие в русском драматическом кружке, где особенно выявляется его сценический талант.

Ладо также нередко участвовал в благотворительных представлениях. На одном из таких представлений пьесы «Испорченная жизнь» Чернышева, в которой роль Курчаева исполнял Л. Месхишвили, присутствовали знаменитый грузинский писатель Илья Чавчавадзе, драматург Д. Эристави, режиссер М. Бебуташидзе. Они увидели в Л. Месхишвили талант настоящего актера и предложили ему начать работу в грузинском театре.

10 октября 1881 года Л. Месхишвили впервые выступает в грузинской постановке и сразу же привлекает внимание зрителей.



Театр им. Л. Месхишвили

Фото Э. Цицашвили.

В жизни Л. Месхишвили, как и грузинского театра, большим событием явилась первая постановка в 1882 году исторической драмы Д. Эристави «Родина». В этой пьесе Л. Месхишвили исполнял роль Левана Химшиашвили. В 1883 году Л. Месхишвили мастерски исполняет роль Гамлета в бессмертной трагедии Шекспира «Гамлет».

С 1888 года Л. Месхишвили работает в русском театре. В течение четырех лет он успешно выступал на сценах Саратовского, Симбирского и Самарского театров. В 1892 году он снова возвращается в родной театр и создает незабываемые сценические образы на сцене Тбилисского театра.

Великий актер Л. Месхишвили в 1896 году переезжает в Кутаиси и становится во главе театра нашего города, как его художественный руководитель и режиссер. Перед коллективом Кутаисского театра Л. Месхишвили поставил ответственные задачи. Для их решения он пополнил труппу

новыми растущими силами. Многие из них, как Ал. Имедашвили, Н. Давиташвили, Н. Джавахишвили, В. Шаликашвили, Ю. Зардалишвили, Н. Гвардзе, Ан. Мурусидзе и другие, впоследствии стали видными театральными деятелями.

Кутаисский театр вскоре завоевал большой авторитет не только среди кутаисских зрителей, но и всей грузинской общественности.

Грузинская пресса давала высокую оценку Кутаисскому театру, приехавшему на гастроли в Тбилиси.

Работа Кутаисского театра под руководством Л. Месхишвили была особенно плодотворной в период революции 1905 года, когда вся его деятельность была подчинена интересам революции.

Хотя в то время не имелось высокохудожественных революционных пьес, однако Л. Месхишвили, ставя пьесы из мировой драматургии, на передний план выдвигал вопросы классового неравенства, способствуя поднятию революционного

настроения масс. Одной их таких пьес, поставленных Л. Месхишвили, была «Гай Гракх» Монча. Эта постановка пользовалась особым успехом.

Л. Месхишвили и его театр помогали революции и практически. Кулуары театра были превращены в убежище для революционеров и местом хранения их оружия. Л. Месхишвили председательствовал на первом в Кутаиси революционном митинге. Он, как замечательный оратор, часто выступал с пламенными речами и стихами перед широкими массами.

За революционную деятельность Месхишвили угрожал арест, и он был вынужден скрываться.

Затем он работает в Тбилисском театре, после чего уезжает в Россию.

С 1915 по 1920 год Месхишвили работает в русских театрах как режиссер и ведущий актер. Он внес свой вклад и в развитие русского киноискусства, как исполнитель главных ролей. С участием Л. Месхишвили снято до 15 полнометражных кинофильмов.

Л. Месхишвили перевел на грузинский язык немало драматических произведений русских и западноевропейских авторов.

Ладо Месхишвили скончался 23 ноября 1920 года и похоронен в Дидубийском пантеоне в Тбилиси.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги Ладо Месхишвили. В 1930 году был проведен юбилейный вечер, посвященный 10-летию со дня его смерти. Тогда же великому актеру было посмертно присвоено почетное звание народного артиста Грузинской ССР. В 1940 году в знак больших заслуг Л. Месхишвили — Кутаисскому театру присвоено его имя.

М. ТУСКΙΑ.