

Светлый мир художника

С ТВОРЧЕСТВОМ одного из ведущих театральных художников Грузии Георгия Месхишвили знакомит выставка, открывшаяся вчера в гостиных Дворца работников искусств имени К. С. Станиславского. Вернисаж приурочен к началу ленинградских гастролей грузинского Академического театра имени Шота Руставели.

Именно на этой сцене расцвел талант мастера, начавшего здесь работать еще в годы учебы в Тбилисской академии художеств. Ныне критика называет его одним из тех сценографов, усилиями которых национальная школа те-

атрально-декорационного искусства успешно развивает свои славные традиции. В числе создателей спектакля «Кавказский меловой круг» (им гости открыли гастроль в нашем городе) Месхишвили был удостоен три года назад Государственной премии СССР.

Театральная праздничность отличает все работы мастера — и сценографические, и станковые. Наряду с эскизами декораций и костюмов на выставке широко представлены живопись, графика, коллаж. Автор художественного решения более пятидесяти спектаклей, Месхишвили много работает и в других республиках.

В М Е Н А

г. Ленинград

5 О К Т 1982