

Режиссер Месхиев преподнес в подарок себе и друзьям клуб "Манхэттен"

В ПЕТЕРБУРГЕ наконец-то появился первый настоящий арт-клуб - место, где люди близких интересов, одного круга смогут ощущать себя хозяевами. Где цены на напитки по карману, время общения, можно сказать, не ограничено - до 5 утра, где вход строго по членским картам (а если она у тебя есть - можешь провести в клуб трех своих друзей), где твой покой и право на отдых надежно охраняются. Клуб, открывшийся во вторник на углу Фонтанки и Гороховой, называется "Манхэттен" - поскольку одним из учредителей его является одноименный торговый дом. Два других учредителя - издательство "Азбука" и кинокомпания "Остров". А директора клуба и автора идеи, сумевшего воплотить ее в жизнь, представлять не надо - это кинорежиссер Дмитрий Месхиев.

Почему режиссер занялся подобной деятельностью? По его собственному признанию, он очень любит делать подарки как другим, так и себе. Ему самому некуда было, скажем, пригласить друзей, приехавших из Москвы. Да и вообще идея арт-клуба носилась в воздухе. Дом писателей сгорел, в Доме журналиста обосновался дорожный "Доменикос", Дом актера давно растерял свою публику, из Дома кино вас ненавязчиво просят удалиться уже после десяти... Есть клубы для "братвы", для геев, для юных любителей "техно" - но места для творческого общения интеллигентных людей наподобие легендарной "Бродячей собаки" в Питере не было... Теперь - есть.

Идею Дмитрий разрабатывал и пробивал вместе с друзьями-единомышленниками - Анатолием Белкиным, Сергеем Дебижевым, "профессором Волковым", митьками. И Сергеем Курехиным тоже... Ему, кстати, будет посвящен один из вечеров в "Манхэттене".

Дизайнер Сергей Баденский оборудовал клуб под "котельную" - лопаты, ведра, счетчики, краны... А что такое котельная для петербургской культуры - говорить излишне: кто только из поэтов, художников, музыкантов через нее не прошел. Столы в клубе изрезаны митьковскими росписями, а сами митьки в первый же вечер отмечали здесь всей компанией день рождения Дмитрия Шагина. На эстраде пели Наташа Пивоварова ("Колибри"), Дюна Романов, Владимир Рекшан, "профессор Волков" и даже художник Белкин (представлявшийся всем в этот вечер как куратор духовной жизни клуба). В бильярдной первую партию "размочили" режиссер Сергей Дебизев и музыкант Михаил Файнштейн. Среди множества лиц (а приглашено было на открытие около 250 человек) удалось разглядеть Юрия Мамяна, Алексея Заливалова, "Лицедеев", Льва Лурье, Андрея Максимкова, Юрия Подражанского, Михаила Трофименкова.

Ну а если члены клуба (или гости, которых они приведут) будут замечены, мягко говоря, в недостойном поведении? Как сказал Дмитрий Месхиев, на этот случай в клубе предусмотрены и "доска почета", и "позорный столб", и даже - по методу ГАИ - "прокальвания" членских карт.

Всеволод СТОРОННИЙ

Сенченко - С-Пб - 1996 - 31 окт. - с. 2.