

Месхиев Дмитрий

(№16) апр.
(апр.)

Дмитрий Месхиев живет между Питером и Москвой

Собеседник - 2005
- апр. (№16) - с. 22

— В последнее время я часто спрашиваю: а в каком мы городе? Это от постоянных метаний из Петербурга в Москву. Тяжело жить между двух городов, но ради работы, которая приносит удовольствие, можно многим пожертвовать. Рад, что в обеих столицах у меня есть пристанище и не приходится мотаться по гостиницам. Вот что я действительно ненавижу, так это казенные номера!

Боюсь, из-за последних работ журналисты могут навесить мне ярлык «военного режиссера». Я не хочу придерживаться одной линии, одной темы. Например, мало кто знает, что одно время я занимался исключительно рекламными роликами и музыкальными клипами. А сейчас заканчиваю съемки восьмисерийного сериала «Принцесса и нищий», который скорее всего покажут на одном из госканалов. Мой недавний сериал «Линии судьбы» был удачным. Надеюсь, «Принцесса и нищий» тоже не подкачают.

Если честно, мне все чаще приходит в голову мысль отодвинуть дела на второй план и бросить все силы на создание «революционного» по форме фильма. Мечта каждого более или менее состоявшегося режиссера — слыть «скандально известным», пусть даже в узких кругах. Вот я и хочу отыскать где-нибудь гениальный нестан-

дартный сценарий, набрать выдающихся актеров, чтобы день и ночь трудиться над андеграундным шедевром. Например, о жизни очередного поколения. Впрочем, если это и случится, то не в ближайшем будущем.

■ Мария Нагибина.



фото Максима Бурлака