

Независимая - 2006. -
14 апр. - в. 14.

ДЕЛО ВКУСА



Дмитрий Месхиев,
режиссер

– Какую книгу вы прочли недавно?

– Последняя книга, которую я прочел, называется «Научи меня умирать» японского автора Мацуо Монро. А вообще, когда я снимаю кино, я ничего не читаю и не смотрю. Это так, к слову.

– Какой фильм из увиденных за последнее время впечатлил больше других?

– Яркое впечатление от западного кино – «Последнее танго в Париже», которое я пересмотрел три дня назад.

А из отечественного самое последнее яркое впечатление –

«9 рота». Я считаю, что это большой шаг вперед нашего кино в целом, потому что я, например, своими глазами впервые увидел то масштабное кино, которое мы потеряли лет двадцать пять назад. И я понял: все, в чем мы отстали от кинематографического мира, мы наверстали. Мы можем делать кино, блокбастеры в том числе, не хуже, чем американцы.

– Следите ли за театральными событиями?

– Стараюсь следить. Последнее время, увы, в театре не был месяца четыре. Посмотрел тут недавно в Петербурге очень хоро-

ший спектакль «Снегири» молодого режиссера Василия Сенина в театре имени Ленсовета. Очень хорошая вещь.

– Смотрите ли телевизор?

– Телевизор удается смотреть, правда, раздражает там почти все. Но я все равно смотрю. Это мне нужно для работы, потому смотрю сериалы, кино, новости и другие передачи.

– Как и где предпочитаете отдыхать?

– Я предпочитаю отдыхать в русском лесу на охоте и рыбалке.

– Ваш любимый ресторан, куда бы вы пригласили друзей?

– У меня есть сейчас два любимых ресторана. Это те рестораны в Петербурге, в создании которых я вместе со своими друзьями принимаю участие. Называть пока не буду, но это будут хорошие рестораны, я в этом уверен. ■

Спрашивала Вероника Чернышева.

14 04 06

Месхиев,
Дмитрий