

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА

от 3^{го} ИЮН 44.

Тбилиси

Газета №

Котэ Месхи

К 30-летию со дня смерти

Котэ (Яков Семёнович) Месхи является виднейшим представителем грузинского театра периода его воссоздания (70-е годы прошлого столетия) и последующего развития. По своей сценической и общественной деятельности он был одним из активных деятелей радикально-демократических слобв грузинской интеллигенции второй половины XIX столетия.



Родился Котэ Месхи в г. Кутаиси. Среднее образование закончил в Тбилиси, где жил у своего старшего брата Сергея, редактора грузинской прогрессивной газеты

«Дроэба». Здесь же в 1874 г. он впервые выступил на сцене в любительском спектакле.

В 1879 году Котэ Месхи был принят во вновь организованную профессиональную труппу, в состав которой входили такие корифеи грузинского театра, как Васо Абашидзе, Мако Санарова, Нато Габуния и Котэ Кипиани. В 1880 году К. Месхи ездил во Францию для ознакомления с французским театром. По возвращении он продолжал работу в тбилисском театре, стремясь расширить репертуар его лучшими образцами западно-европейской драматургии.

В 1885 году К. Месхи организовал постоянный театр в Кутаиси, во главе которого стоял почти десять лет. Затем, как артист и режиссёр, снова работал в тбилисском театре.

В 1910 году грузинская общественность отметила тридцатилетие артистической деятельности Котэ Месхи.

Скончался Месхи 28 мая 1914 г.

С тех пор прошло тридцать лет. Но и поныне старые деятели грузинского театра помнят Котэ Месхи. Это был человек большой театральной культуры, вдумчиво и кропотливо работавший над созданием сценических образов, актёр, сочетавший высокое мастерство с глубочайшей любовью к театральному искусству.

За долгий период своей артистической деятельности К. Месхи сыграл до 250 ролей самого разнообразного репертуара, начиная от классических произведений европейской драматургии и кончая бытовой грузинской комедией.

Как режиссёр, Котэ Месхи являлся замечательным воспитателем молодых кадров грузинского профессионального театра. Среди его учеников — выдающиеся мастера грузинского театра Н. Чхеидзе, Ш. Дадияни, Е. Месхи и др.

Котэ Месхи был известен также как журналист и драматург. Им написан ряд драматических произведений на исторические темы («Шота Руставели», «Баграт IV» и др.), он перевёл на грузинский язык ряд произведений западно-европейской и русской драматургии, как например «Укрощение строптивой» Шекспира, «Рюи Блаз» Гюго, «Измена» и «Арказановы» А. Сумбаташвили-Южина и др.

Г. БУХНИКАШВИЛИ.

6 июня Государственный театральный музей отмечает 30-летие со дня смерти К. Месхи специальным вечером, который состоится в помещении музея (пр. Руставели, 23). С докладом о жизни и творчестве К. Месхи выступит С. Герсамия.