

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

27 ЯНВ 1972

г. Москва

Газета №

ТЕМА ДИССЕРТАЦИИ

Народный артист РСФСР, главный режиссер цирка на Цветном бульваре в Москве Марк Местечкин более сорока лет жизни отдал цирку, что означает сотни поставленных программ, множество учеников, солидное количество статей и лекций о профессии режиссера цирка. О том же и его

кандидатская диссертация, которая так и называлась «Размышления о режиссуре в цирке».

Члены ученого совета Государственного института театрального искусства имени Луначарского единодушно проголосовали за присуждение Марку Местечкину степени кандидата искусствоведения.