

Москва - Казахстан 1984, 30/х

К итогам V Всесоюзного
конкурса артистов
эстрады

НЕЛЕГКИЙ «ЛЕГКИЙ» ЖАНР

Больше недели в Театре эстрады дарил необыкновенно приподнятая и радостная атмосфера праздника — здесь проходил V Всесоюзный конкурс артистов эстрады. Около тысячи его участников съехались в Москву из тринадцати союзных республик.

Молодые артисты демонстрировали свое искусство в самых различных жанрах.

Жюри отметило возросшую по сравнению с предыдущим конкурсом музыкальную и песенную культуру молодых артистов эстрады, их высокое профессиональное мастерство и артистизм.

Народный артист СССР Л. О. Утесов по окончании 3-го тура сказал в беседе с вашим корреспондентом:

— Я очень доволен конкурсом! Считаю его весьма удачным. Правда, не во всех жанрах было все одинаково хорошо. Вот жанр оригинальный, мне кажется, даже невыполним. Есть великолепные ансамбли, такие, как «Ариэль», «Поющие сердца», вокальный ансамбль из Грузии «Аиси» и украинский — «Мрия»... Что касается певцов, то очень хороших, к сожалению, мало. Всем победителям, лауреатам и дипломантам конкурса желаю совершенствоваться!

Говорит народный артист РСФСР Ю. В. Слантьев:

— Ансамбли совершенно справедливо пользовались на конкурсе большим успехом. Вокально-инструментальный коллектив из Челябинска «Ариэль» выделяется необыкновенно оригинальной обработкой русских народных песен. Русская песня трудно поддается современной ритмам, современной инструменталке. Все попытки обработки подвергались критике, причем я критиковал первый, несмотря на симпатию к этому движению в эстрадной музыке. И вот у «Ариэля» это получилось, и очень самобытно, очень по-русски. Другой хороший ансамбль — московский, «Поющие сердца». В их программе — советская песня.

Уверен, надо чаще проводить подобные фестивали молодой эстрады. Организацию их могут взять на себя комсомол, радио и телевидение. Такие конкурсы, несомненно, приносили бы огромную пользу нашей эстраде...

Говорит народный артист РСФСР М. С. Местечкин:

— Трудно найти в жанрах цирка, эксцентрической эстрады что-либо оригинальное, новое, свежее. А эстрада вообще требует от исполнителей известной доли неожиданности, банальность ей противопоказана. И вот этот конкурс изобилует целым рядом совершенно очаровательных номеров. С моей точки зрения, мы получили блистательное пополнение для эстрады...

Я мог бы назвать много интересных номеров. Юных киевских жонглеров Юрия Позднякова и Михаила Руденко отличает хорошее актерское исполнение, не говоря уже о технике. Пара на велосипеде — Екатерина и Леонид Кратасюк — тоже своеобразное совершенство. Свеж, обаятелен, прекрасный номер иллюзиониста Султангали Шукурова из Алма-Аты.

Превосходная работа оригинального жонглера Бориса Панфиленка из Ленинграда...

И неважно, кто из участников конкурса стал лауреатом, кто — дипломантом. Главное — наша талантливая артистическая молодежь входит в большое искусство, продолжая лучшие традиции советской эстрады. Это доставляет мне большую радость...

Лауреатами и дипломантами V Всесоюзного конкурса стали многие артисты. И назвать всех будет, пожалуй, трудно. Назовем лишь некоторых.

Среди вокально-инструментальных коллективов первую премию получили «Ариэль» и «Поющие сердца». Вторую — «Самоецветы», грузинский «Аиси» и дуэт (Виктор Лапченко и Нора Бумбисере) в сопровождении инструментального ансамбля под руководством Раймонда Паулса из Риги.

Лауреатами первой премии среди вокалистов стали: артист театра «Современник» В. Чеподанов и солист Казанского оперного театра Р. Ибрагимов. В оригинальном жанре победителями стали кроме тех, о которых рассказывал М. С. Местечкин, также Екатерина и Вячеслав Тролин (Москва). Среди чтецов лучшими были Клара Новикова (Киев) и Геннадий Хазанов (Москва). Москвич Сергей Дитятев получил вторую премию за конференс. В хореографии лучшими были танцевальное трио Б. Ляпаева (Москва) и пара Т. Головина и Н. Баев (Ленинград).

Руководитель ансамбля «Ариэль» Валерий Ярушин сказал:

— Нас увлекла попытка соединения в музыке различных музыкальных стилей. Соединение классических элементов джаза, народных и современных элементов — так называемая полистилистика. Мы хотим в современные композиции внести народные элементы, современными музыкальными средствами выразить дух русской народной песни...

При вручении победителям конкурса наград и дипломов председатель жюри народный артист РСФСР Г. П. Анисимов сказал:

— Дорогие наши коллеги, друзья! С сегодняшнего дня вы будете гордо носить звание лауреата, оно вам дается пожизненно... Учтите, что звание не заменит труда. Звание — лишь ценная обертка, в которой должен быть кропотливый труд вечно ищущего художника. Сделайте так, чтобы мы всегда гордились вами...

Заключительный концерт лауреатов конкурса будет показан по Центральному телевидению вечером 5 ноября.

В. ИСТОМИН.

Фото В. КАРАТАЕВА.

