

Вырезка из газеты ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА

от

Калинин

Газета № 5

ВОЛЬФ МЕССИНГ

По лесенке, ведущей со сцены в зрительный зал театра, медленно спустился человек с пестрой повязкой на глазах. Зал замер. Артист ощупью пробрался к амфитеатру, подошел к одному из зрителей и попросил его пройти на сцену. Там, не снимая повязки с глаз, артист нашел в подкладке пиджака этого зрителя булавку (спрятанную в отсутствии артиста) и показал публике. Зал дрогнул от аплодисментов. Артист Вольф Мессинг (Вильнюс—Литва) точно выполнил задание, которое мысленно задумал один из зрителей.

Мы привели здесь только один из многочисленных сложных экспериментов, которые демонстрирует Вольф Мессинг перед зрителями.

Своими психологическими опытами артист Мессинг завоевал себе широкую известность за рубежом. Сейчас Мессинг—советский гражданин и совершает свою первую гастрольную поездку по СССР. За последние три недели он побывал в Иванове, Вологде и Костроме, поражая всех мастерством выполнения сложнейших заданий, мысленно предиктованных ему зрителями.

В Вологодском педагогическом институте один из преподавателей мысленно попросил В. Мессинга найти в переполненном актовом зале, где выступал артист, одного из сотрудников института, взять у него в правом кармане ключи, пройти в библиотеку, открыть там один из книжных шкафов, достать учебник ботаники на немецком языке и прочитав 11 строку на 187 странице—и Вольф Мессинг точно выполнил это задание.

В вологодском железнодорожном клубе имени X-летия Октябрьской революции всеобщий интерес вызвало быстрое разрешение В. Мессингом такой задачи. Артисту поручили выйти из зрительного зала, подняться на 3-й этаж в биллиардную, взять там шар № 15 и принести его на сцену. В том же клубе произошла и такая любопытная сценка. Мессингу поручили разыскать среди зрителей неизвестного артисту гражданина Л. и предупредить его, что ему пора отправляться на работу. В. Мессинг подошел к гражданину Л., проводил его в гардероб, попросил одеться, потом пригласил на сцену и, прощаясь, пожелал ему успеха в работе.

Много сложных и интересных опытов продемонстрировал В. Мессинг в Костромском городском театре. Он находил на географической карте города, мысленно задуманные зрителями, находил в переполненном бумажнике купюру определенного достоинства и серии и т. д. и т. п.

Свое мастерство артист объясняет необычайно тонко развитым чувством интуиции и способностью доводить себя до такого состояния, когда он, при желании, легко поддается внушению любого из зрителей, если только последний точно и последовательно диктует ему (опять-таки мысленно) свою волю.

Все свои опыты Вольф Мессинг проводит под наблюдением авторитетного жюри, избираемого зрителями.

В г. Калинин В. Мессинг выступает в помещении концертного зала филармонии.

В. ХОЛОДНЫЙ.