

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от 22 МАЯ 41 г.

Свердловск

Газета №

ВОЛЬФ МЕССИНГ

...У перрона Белорусского вокзала в Москве остановился поезд. Из вагона вышел человек. Не увидев никого из встречающих и решив, что он разминутся с ними по времени, человек направился в гостиницу. На привокзальной площади его внимание привлек уличный инцидент: милиционер хотел задержать какого-то парня, однако тому удалось скрыться в толпе покупателей огромного гастрономического магазина.

Человек почему-то заинтересовался происшествием, подошел к милиционеру и спросил его: в чем состоит проступок убежавшего парня? Ему объяснили, что «гражданин нарушил правила уличного движения и спасался от штрафа».

— Хотите, я вам отыщу его? — предложил человек.

Милиционер недоверчиво смотрел на него, но все же отправился вместе с незнакомцем в магазин.

Через несколько минут человек указал того самого парня, который убегал. Нарушитель штрафа платить отказался.

— У меня денег нет!

— Посмотрите... вот здесь у него должен быть потайной кармашек...

Милиционер обыскал задержанного и нашел крупную сумму денег, которой, вероятно, хватило бы на уплату не одного только десятирублевого штрафа.

Незнакомец же распрощался с милиционером, сел в такси и поехал в гостиницу.

Это был Вольф Мессинг, артист-психолог, впервые приехавший в Москву из города Вильнюса.

Подобных историй в биографии Мессинга — множество.

Вольф Мессинг, приглашенный на гастроли Свердловской филармонией, недавно демонстрировал свои психологические опыты в клубе мастеров искусств среди артистов, писателей, журналистов и виднейших представителей медицины.

Исключительно точное выполнение заданий, мысленно диктуемых зрителями, быстрота и техническое совершенство делают психологические эксперименты Мессинга необычайно увлекательными.

В Свердловске Мессинг с большим успехом выступал в Доме Красной Армии. 23 мая состоится его концерт в большом зале Филармонии и 24-го — для студенчества города.

Е. Л.