

Марийская правда
г. Йошкар-Ола

29 МАЙ 1957

Выступления Вольфа Мессинга

Крупный мастер психологических опытов Вольф Мессинг был встречен нашими зрителями с большим одобрением.

Представления Вольфа Мессинга состоялись 22 и 23 мая в актовом зале педагогического института и ПЛТИ. Это были совершенно необычные концерты. На них не было слышно музыки, пения, не было танцев. Даже сцена вопреки обыкновенно напоминала скорее о предстоящем деловом собрании, а не об артистическом выступлении.

Опыты Мессинга вызывают одинаково живой интерес у зрителей разного возраста, разных вкусов и наклонностей. Возбужденный, порывистый, стремительный в движениях, Вольф Мессинг быстро и безошибочно выполняет любое мысленное приказание зрителя-индуктора.

Как, например, можно не поверить в талант Мессинга после того, как с неподражаемой ловкостью до малейшей точности было выполнено такое приказание (номера ряда и мест взяты произвольно): подойти к мужчине, сидящему в пятнадцатом ряду, место седьмое, взять у него шляпу, пере-

дать ее женщине, сидящей на 10 ряду, место третье, у нее же взять книгу, открыть 142 страницу и из подчеркнутых букв составить фамилию этой гражданки?

Каждый новый произведенный опыт сопровождался гулом восхищения и одобрительными аплодисментами. Особую трудность для выполнения представляют опыты с закрытыми глазами и без непосредственного соприкосновения с индуктором. Но и они были выполнены так же быстро и безошибочно.

На первый взгляд может показаться, что артист обладает какой-то сверхъестественной, таинственной силой, с помощью которой он узнает мысли индуктора, но на самом деле психологические опыты Мессинга легко объясняются учением Павлова. Вольф Мессинг обладает высокой и хорошо натренированной чувствительностью. Его психологические опыты лишний раз подтверждают, что нет такого явления, которое бы не было объяснено современной материалистической наукой.

Оба концерта Вольфа Мессинга прошли с большим успехом.