

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

15 СЕН 1957

Ташкент

Газета №

Гастроли В. Мессинга

Из зала на эстраду поднимается кто-либо из зрителей и вручает членам жюри записку с изложением задания, которое должен выполнить артист. Затем то же задание зритель мысленно дает Мессингу. Задание может быть очень сложным. Например, пройти в зал, подойти к человеку, сидящему на четвертом месте восьмого ряда, взять из его кармана книгу, открыть ее на шестидесятой странице и подчеркнуть третье слово в седьмой строке.

Такое или любое другое задание артист-психолог в точности выполняет, хотя ему неизвестно содержание контрольной записки, находящейся в руках жюри, а зритель мысленно отдает приказание на незнакомом Мессингу языке.

Эта необычайная способность В. Г. Мессинга воспринимать внушаемые ему поручения производит на зрителей огромное впечатление и кажется некоторым если и не сверх-

естественной, то, во всяком случае, необъяснимой. Между тем современная психология, учение И. П. Павлова о высшей нервной деятельности дают ключ к научному объяснению исключительного дара Мессинга. Наука доказывает, что мысль о движении вызывает не только сокращение соответствующих мышц, но также изменения кровообращения и других функций организма. Эти изменения — очень слабые, едва ощутимые — человек обычно или не замечает вовсе, или может уловить с большим трудом. Мессинг же, обладая редкой нервной чувствительностью, улавливает мысленную диктовку.

Способность Мессинга явление не заурядное. Он с успехом выступает в различных городах страны, привлекая внимание не только зрителей, но и ученых своим необычайным даром. В Узбекистане артист гастролирует третий раз.