

НА ЭСТРАДЕ ВОЛЬФ МЕССИНГ

«Подойдите к девушке, сидящей в пятом ряду на седьмом месте. Возьмите у нее сумочку. Из сумочки достаньте записную книжку. Найдите страницу, на которой записан адрес Сергея Григорьева. Вызовите Григорьева на сцену и переведите маленькую стрелку на его часах на цифру, соответствующую номеру его квартиры».

Трудно ли выполнить такое задание? Вряд ли, если только... оно произнесено вслух или написано. А как же иначе? Иначе, действительно, быть не может за исключением того случая, когда вы присутствуете на вечере Вольфа Григорьевича Мессинга.

Имя Мессинга достаточно популярно. И все же психологические опыты Мессинга производят большое впечатление даже на того, кто видит их не впервые. Они могли бы показаться не только удивительными, но с первого взгляда и сверхъестественными. Тем более ценно, что вечер открывается вступительным словом, убедительно доказывающим, что опыты Мессинга объясняются материалистической наукой. То, что вы наблюдаете на сцене, не оставляет сомнения. Человек, дающий при-

казание Мессингу (индуктор), не пользуется ни одним из обычных и естественных способов передачи своих слов. Он не говорит и не пишет, не жестиккулирует и даже не заглядывает в глаза. (Наоборот, Мессинг настойчиво просит: «отвернитесь»). Он просто прикасается к руке Мессинга. Мгновенно, и Мессинг порывисто спускается со сцены: «Думайте, думайте, что дальше делать!» — говорит он. Не сомневайтесь, он найдет и девушку в розовом платье, и разыщет в ее записной книжке нужную страницу, и сделает все, что изложено в записке-задании, сданной на хранение и контроль строгому и беспристрастному жюри, избранному самой публикой.

Как же в таком случае понимает Мессинг своего индуктора? Скажем сразу, обычный ответ «очень просто» здесь вряд ли уместен. Все объясняется сложнее, но строго научно. Громадный вклад в объяснение того явления, которое мы наблюдаем на вечерах В. Мессинга, внес великий русский ученый И. П. Павлов и другие выдающиеся физиологи и психологи. Ими установлено, что раздражение так называемых кинестетических клеток голов-

ного мозга вызывает определенное движение. Кинестезия — это мышечно-суставное чувство, дающее нам ощущение положения или движения. Такие мускульные движения легко улавливаются Мессингом, у которого хорошо натренировано восприятие предельно слабых, почти незаметных на глаз мышечно-суставных движений. Именно этими, незаметными для самого себя движениями, индуктор как бы подталкивает Мессинга в нужном направлении или мешает ему, когда тот направляется по неправильному пути.

Вольф Григорьевич неоднократно подчеркивает: «В том, что я делаю, нет никаких чудес». Это, действительно, так.

Б. БОРИН.