

Вырезка из газеты

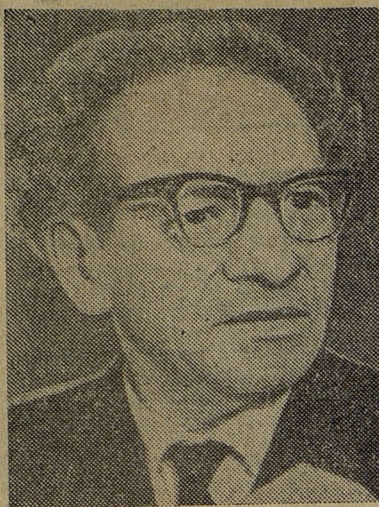
ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

от

г. Караганда

22 Газета ДЕНЬ 1963

Опыты Вольфа Мессинга



Во Дворце культуры горняков выступал на днях со своими опытами известный психолог Вольф Мессинг. В чем же его тайна, как он добивается поразительных результатов, «угадывая» мысли на расстоянии?

Вот что рассказывает об этом профессор Г. И. Косицкий в статье, напечатанной в журнале «Здоровье».

«Наука физиология неопровержимо доказала, что мысль—это результат тонкой и весьма сложной нервной деятельности организма человека. Эта деятельность может проявиться в виде движения, жеста, слова, письма.

Но мысль может и не проявиться. Есть немало внутренних, скрытых мыслей, переживаний, чувств, которые мы не высказываем. В этом случае нет внешнего, видимого проявления мысли, но нервная деятельность существует, ее можно уловить, исследуя с помощью специальных приборов работу головного мозга. Правда, сегодня мы еще не в состоянии узнать содержание самой мысли. Однако, как показывают исследования, такая скрытая, невысказанная мысль имеет и некоторые внешние проявления, но

настолько слабые, что обычно мы их не замечаем.

Основоположник русской физиологии И. М. Сеченов еще столетие назад указывал на то, что любая мысль неразрывно связана с мышечным движением. При невысказанной мысли это движение остается скрытым.

Природа с избытком наградила каждого из нас огромными возможностями и способностями, но многие из них не всегда развиваются и реализуются. Человек, использовавший эти удивительные возможности и выдающиеся способности и развивший их, может делать то, что делает Вольф Мессинг. Благодаря длительным и настойчивым упражнениям, он развил свои природные способности, улавливает такие тонкие реакции другого человека, которые для многих остаются незамеченными и могут быть выявлены только с помощью специальных чувствительных приборов. Обладая замечательной памятью, он точно запоминает расположение сцены, зала, лестницы и т. д. и может двигаться с завязанными глазами так же свободно, как это делают слепые в знакомой обстановке.

Таким образом, опыты Мессинга—результат огромного напряженного труда, отполировавшего до блеска то, что в той или иной степени вкладывает природа в каждого из нас. Нас покорают тонкая, филигранная его работа, и мы забываем, что удивительная легкость, с которой он выполняет свои опыты, в действительности — результат длительной, упорной тренировки, огромной концентрации внимания и напряжения.

И этот опомный труд Мессинга покорают. Мы не можем оставаться равнодушными, когда слышим имену Давида Ойстраха или Вана Клиберна. В этот момент мы, конечно, не думаем о колоссальном труде, вложенном в каждое их исполнение. Такова сила подлинного искусства и таланта.