

17 янв 1972

от

Газета №

г. Москва

СОБИРАЯСЬ НА БЕСЕДУ С ВОЛЬФОМ МЕССИНГОМ, Я ПОЛУЧИЛ СЛЕДУЮЩЕЕ НАПУТСТВИЕ ОДНОГО ИЗ СВОИХ КОЛЛЕГ:

— НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ВЫТАЩИ ИЗ КАРМАНОВ ВСЕ ЛИШНЕЕ. МАЛО ЛИ ЧТО! ГОВОРЯТ, ОН ПО ЧИСТОМУ ЛИСТКУ СМОГ ПОЛУЧИТЬ В БАНКЕ СТО ТЫСЯЧ. И ВООООЩЕ, КОГДА ЧЕЛОВЕК ЧИТАЕТ ТВОИ МЫСЛИ...

ЭТО было сказано в шутку, но подобный взгляд на Вольфа Мессинга действительно существует. Дело, по-видимому, в том, что его имя окутано покровом, сотканном из былей и небылиц. Последние, вероятно, придумываются теми, кто слышал о

менем перестанут быть секретари.

— Мне бывает обидно, — признается он, — когда люди с недоверием относятся к моим опытам. Все, что я делаю на сцене и в зале, открыто со всех сторон. Я не фокусник, не ловкий мошенник и даже не совсем артист, хотя выступаю на эстраде и ношу звание заслуженного артиста РСФСР. Просто я хочу доказать людям, что в мире нет ничего сверхъестественного, а «чудеса» человеческого мозга имеют чисто земное происхождение. Ведь не секрет, что даже в наш просвещенный век кое-кто пытается объяснить это «божьей волей»...

когда кто-нибудь упорно смотрит вам в спину? Природа этих явлений пока не изучена, но я уверен, что в недалеком будущем наука объяснит нам, в чем тут дело. Ведь меньше ста лет назад распространение радиоволн тоже казалось чудом, а сегодня нас нисколько не удивляет даже телевидение...

— В ходе психологических опытов зрители дают вам различные задания. Нельзя ли припомнить самое трудное из них или, во всяком случае, самое необычное?

— Для меня все задания, с одной стороны, одинаково легки и, с другой стороны, одинаково трудны. Легко работать, когда

Взяв пинцет, я подошел к великому физику и, извинившись, сообщил ему, чего требует от меня его друг. Эйнштейн улыбнулся и подставил мне лицо...

— Рассказывают, что однажды вам удалось получить в банке крупную сумму денег по чистому бланку. Правда ли это?

— Правда. Ни до, ни после этого случая я не занимался подобными экспериментами, но здесь пришлось сделать исключение. С целью проверки моих способностей мне предложили получить сто тысяч рублей в Госбанке по чистому бланку. Я подошел к кассиру, сунул ему листок из школьной тетради, раскрыл свой чемодан и поставил его на барьер. Кассир посмотрел на бумажку и, не говоря ни слова, отсчитал сто тысяч. Сложив деньги в чемодан, я захопнул крышку и спокойно отошел от барьера. Свидетели подписали акт о проведенном опыте, после чего я вернулся к кассиру и стал выкладывать деньги. Он взглянул на меня, перевел взгляд на чистый тетрадный листок, насаженный им на один гвоздик с погашенными чеками, и откинулся на спинку стула...

— Помните ли вы свое первое выступление в Минске?

— А как же! Это было в 1940 году, в театре оперы и балета. В концерте выступали и другие артисты. Мой номер был последним. Мне дали задание отыскать на карте город, название которого содержалось в запечатанном конверте. Я назвал столицу Германии и добавил от себя: «Наши танки пойдут на Берлин!» Это предсказание за год до начала войны чуть не вызвало дипломатические осложнения — оказалось, в зале присутствовали какие-то официальные лица из Германии. Тогда это могло стоить мне больших неприятностей, но в итоге я все-таки оказался прав...

— Артисты вашего жанра обычно не делятся своими «производственными секретами». И все же хотелось бы узнать хотя бы один из них...

— Подобные вопросы мне задают многие: «Скажите, как все это у вас получается?» Но, поверьте, я и сам не знаю. Только, пожалуйста, не подумайте, что я хочу представить свои способности как нечто сверхъестественное, таинственное, непознаваемое. Да, при некоторых условиях я воспринимаю чужую мысль, чаще всего выраженную в виде образов, которые обозначают действие или место. Однако я вовсе не считаю себя единственным в мире человеком, наделенным этими способностями. Просто, может быть, у меня они выражены несколько ярче...

Ученые тоже пока затрудняются дать исчерпывающий ответ на все вопросы, возникающие у свидетелей и участников психологических опытов Вольфа Мессинга. Многие из того, что он делает, удивительно. А разве не удивительна способность шахматиста играть «в уме» сразу несколько партий? Или попробуйте объяснить, как Михаилу Куну удается за несколько секунд устно переменить жизнь, разделить или возвести в степень девятизначные числа! Наконец, разве не удивительна чудесная способность человека создавать симфонию, написать картину, послать космические аппараты на Марс и Венеру?

Хорошо, что есть на свете обыкновенные люди с необыкновенными способностями, которые заставляют нас удивляться!

Беседу вел А. КАРЕЛИН.

Встреча для вас

Вольф
МЕССИНГ:

ЛЕГЕНДА И БЫЛЬ

Мессинге из третьих уст, поскольку далеко не всем желающим удастся достать билет на его «Психологические опыты». Что же касается былей, то они не нуждаются в приукрашивании: биография Вольфа Мессинга на редкость богата необычными эпизодами.

Уроженец польского местечка Гура-Кальвария, что неподалеку от Варшавы, он в одиннадцать лет начал самостоятельную жизнь. В молодые годы Вольф Мессинг был уже известным артистом, которого знала вся Европа. Он выступал в Берлине, Лондоне, Париже, Стокгольме, Женеве, побывал в Южной Америке и Австралии. В Индии он встречался с Ганди, изучал искусство йогов.

Вернувшись на родину, артист вскоре был вынужден покинуть ее: Польшу оккупировали фашистские войска. Голова Вольфа Мессинга была оценена в 200 тысяч марок. Еще в 1937 году во время выступления в одном из театров Варшавы он предсказал гибель Гитлеру, если тот денется на Восток. Какой-то художник нарисовал тогда карикатуру: Мессинг душит фюрера. Чудом уйдя из-под ареста, артист добрался до Советского Союза, который стал его второй родиной.

Вольф Мессинг всегда с благодарностью вспоминает Белоруссию, где началась его новая жизнь. Одно из первых выступлений артиста состоялось в Минске. С тех пор он с особым удовлетворением приезжает в наш город.

Во время войны Вольф Мессинг передал свои сбережения на постройку двух самолетов. На одном из них летал Герой Советского Союза К. Ф. Козлев, который сбил более тридцати фашистских стервятников. Он стал названным сыном знаменитого артиста, чьи родные погибли в варшавском гетто.

До сих пор, несмотря на свои 72 года, Вольф Мессинг продолжает гастролировать по стране, которую он извездил вдоль и поперек. И не было случая, чтобы билеты на его выступление остались неподанными.

Артист подчеркивает, что цель его опытов — пробудить интерес к тайнам человеческого мозга, к поискам ключиков от этих секретов, которые со вре-

— Как же вы объясняете свои необыкновенные способности?

— С детства у меня была отличная память. Семья наша считалась очень набожной, и меня отдали в религиозную школу, где готовили служителей культа. Тяжелая атмосфера, царившая там, чрезвычайно обострила мою нервную систему. Я рос очень впечатлительным, восприимчивым ко всему окружающему. Однажды мне, девятилетнему мальчишке, вдруг пришло в голову, что наша королева сохнет. Я заявил об этом отцу и получил хорошую трепку. Каково же было его удивление, когда вскоре королева действительно пала от родов своих сородичей. Может, это было простое совпадение, но с тех пор меня считали не совсем нормальным. Наверно, так оно и есть, поскольку я не знаю, что такое норма, когда речь идет о возможностях человеческого мозга.

— Вы считаете, что они беспредельны?

— Почти. Но беда в том, что эти возможности пока недостаточно изучены. На мой взгляд, особенно интересна проблема передачи мысли на расстояние. Я нисколько не сомневаюсь, что телепатические свойства в той или иной мере присущи каждому. Любуй из нас, порывшись в памяти, сможет припомнить случаи, когда оправдывались наши внезапные предчувствия болезни или смерти близких людей, находящихся за тысячами километров. А чем объяснить одновременное возникновение одной и той же мысли у разных людей или знакомое каждому «ощущение взгляда»,

человек, чьи мысли я «читаю», настроен доброжелательно и не пытается противодействовать мне, а самое главное — мыслит ясно, сосредоточенно, я бы сказал, дисциплинированно. Такими, в частности, военные, — это мои любимые индукторы. Труднее работать с теми, кто во время сеанса мысленно экспериментирует, пытается сбить тебя с толку. Я не знаю профессий этих людей, но, как правило, они оказываются психiatрами, невропатологами или студентами-медиками. И уж совсем невозможно работать с пьяным человеком: его мысли мне совершенно не подвластны...

Что же касается заданий, то они бывают самые разнообразные. Из несбыточных припоминается одно, более чем пятидесятилетней давности. Дело было в Вене. Меня пригласил к себе знаменитый физик Альберт Эйнштейн, о котором я много слышал. В квартире ученого, поражающей обилием книг, меня встретили двое. В одном из них я узнал знаменитого в те годы австрийского врача и психолога Зигмунда Фрейда. Он сразу предложил приступить к опытам и согласился выполнять роль индуктора.

До сих пор помню его мысленное приказание: подойти к туалетному столику, взять пинцет и выщипнуть из усов Эйнштейна несколько волосков.

