

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

6 ИЮН 1978

НА АНКАРСКОЙ СЦЕНЕ

Необычно закончился теат-  
ральный сезон в Анкарском  
государственном театре оперы  
и балета. Впервые его сцена  
была представлена самым  
юным танцорам — учащимся  
школы-студии национальной  
турецкой консерватории, кото-  
рые исполнили два акта бале-  
та Чайковского «Щелкунчик».  
Долго не смолкали аплодис-  
менты зрителей, очарованных  
мастерством будущих артистов.  
Много слов благодарности бы-  
ло сказано в адрес постанов-  
щика балета народной артист-  
ки РСФСР С. Мессерер. «Щел-  
кунчик» — уже третий спек-  
такль, поставленный известным  
советским балетмейстером на  
анкарской сцене. Ранее здесь

с большим успехом прошли в  
ее постановке одноактные ба-  
леты Минкуса «Баядерка» и  
«Пахита».

«Впервые за 25-летнюю исто-  
рию существования школы-  
студии, — заявил в беседе с  
корреспондентом ТАСС глав-  
ный хореограф и директор  
школы Д. Варлыер, — благода-  
ря мастерству и педагогиче-  
скому таланту С. Мессерер  
двери Анкарского театра рас-  
пахнулись для наших учеников.  
Успех на «большой сцене» все-  
лил в сердца детей веру в то,  
что они станут настоящими ма-  
стерами классического балета,  
лучшие традиции которого жи-  
вут в Советском Союзе».