

Сегодня - 1993 - 16 марта. - С.Х. Дело о гараже

Бывший танцовщик Большого театра и бывший гражданин СССР Михаил Мессерер потребовал через суд, чтобы ему вернули гараж (невзрачный, но на две машины), ранее принадлежавший ему и его матери, известному балетному педагогу Суламифи Мессерер. По словам Мессерера, уезжая из страны, он оставил ключи от гаража известной балерине Майе Плисецкой (своей тете) с уговором, что она будет пользоваться гаражом и нести расходы по его эксплуатации, а в случае, если Мессерер вдруг вернется, отдаст ключи назад.



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ: ГАРАЖ ПРИНАДЛЕЖИТ РОССИИ

Вернувшись же в Москву в 1991 году, «невозвращенец» Мессерер узнал, что гараж ему никто возвращать не собирается. На все просьбы показать документы, на основании которых произошло отчуждение имущества, ответа он не получил. Пикантность же ситуации заключается в том, что на самом деле мессереровским

гаражом вот уже тринадцатый год полноправно владеют на пару его тетя Майя Плисецкая и бывший председатель ЖСК «Работники Большого театра» Галина Петрова.

Тем не менее, по мнению наблюдателей, в сложившейся ситуации виновата не столько Плисецкая, «не давшая пропасть собственности», сколько стереотип, согласно которому «оттуда», как и с того света, в СССР не возвращаются, и поэтому нынешние владельцы гаража возвращать ничего Мессереру просто не должны. А если вернуть, — считают члены ЖСК, то создастся опасный прецедент, и в бывший СССР потянутся другие бывшие владельцы (усадьб, фабрик, заводов и т. п.). С другой стороны, в балетных кругах гадают: зачем весьма небедной семье Мессерер понадобился какой-то советский гараж? Мнения разделились. Одни считают, что Мессерер борется не за гараж, а за справедливость, другие — что ему просто интересно насолить тете.

Саида ИБРАГИМОВА