

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

от 9 АПР 1978
Газета № 1978

Чем заняты музы

Актерская династия

Недавно в одноактном балете «Моцарт и Сальери», идущем на сцене Большого театра, роль Моцарта исполнил артист М. Мессерер. Его имя в афише этого спектакля появилось впервые, но дебютировал он в нем еще в конце прошлого года.

Было это так: накануне представления заболел испол-

нитель роли Моцарта, и М. Мессерер, который задолго до того самостоятельно подготовил эту партию, исполнил ее в спектакле без репетиции. Отмечая успешное выступление молодого артиста, дирекция Большого театра объявила ему благодарность, он был премирован. Отныне за ним закрепилась эта роль.

Интересно, что дебютант — представитель московской артистической династии, занимающей достойное место в истории советского искусства. Зрители старшего поколения помнят талантливого драматического актера А. Азарина (А. Мессерера), выступавшего на сценах МХАТ-II и Малого театра,

известную актрису «немого» кино 20-х годов Р. Мессерер, артистку Театра имени М. Н. Ермоловой Е. Мессерер. С развитием и успехами прославленного московского балета неразрывно связаны имена замечательных мастеров хореографии — народного артиста СССР Асафа Мессерера и народной артистки РСФСР Суламифи Мессерер. Дочерью Р. Мессерер является народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Майя Плисецкая.

В наши дни эстафету династии несут ее молодые представители — театральный художник Б. Мессерер и артист балета М. Мессерер.