

Творчески активная, экономически крепкая

Мы продолжаем разговор об организации новых форм творческих объединений московских художников. Состоялась беседа корреспондента нашей газеты с председателем бюро секции художников театра, кино и телевидения Борисом Асафовичем Мессерером, которую мы и публикуем.

Корр.: Сегодня на основе творческих секций бывшего МОСХа создаются Ассоциации МСХ. Скажите, Борис Асафович, завершила ли свое юридическое оформление Ассоциация художников театра, кино и телевидения?

Б. М.: Секция художников театра, кино и телевидения в настоящий момент закончила работу над Уставом Ассоциации, которая будет называться Московской Ассоциацией

художников театра, кино и телевидения. Устав опубликован в "МХ" 8 мая с. г. 28 мая состоялось общее собрание нашей секции, где был утвержден Устав Ассоциации, выбраны Правление, правовая и ревизионная комиссии, делегаты постоянной действующей конференции.

На этом собрании также обсуждены финансовые проблемы, проблемы бюджета, юридического статуса. Большого внимания потребуют вопросы дальнейшей жизни художников в их творческом и социальном аспектах.

Корр.: Расскажите, пожалуйста, подробнее о том, как новая организационная форма — Ассоциация — способна содействовать творчеству и жизнеустройству художников.

Б. М.: Координационный совет до настоящего времени не выделил нашей секции никакой собственности. Предоставленное нам помещение на Беговой, в бывшем МОСХе, юридически МСХ не принадлежит. Поиски документации на это помещение ведутся безрезультатно уже около полугода, а без собственности у Ассоциации не может быть ни юридического, ни финансового статуса.

При их получении появится реальная возможность зарабатывать деньги, заниматься коммерческой деятельностью, что позволит проводить определенную социальную и бытовую политику внутри Ассоциации (помощь в организации выставок и приобретении мастерских, социальная помощь, доплата к пен-

сии). Конкретные наработки по этим вопросам уже имеются, но, повторяю, отсутствие собственности не дает возможности пока превратить это в жизнь.

Корр.: Каков, на ваш взгляд, рейтинг художников театра, кино и телевидения у нас, в СНГ и за рубежом?

Б. М.: Ведущие художники России в области театра, кино и телевидения являются членами нашей секции. Они пользуются достаточно широкой известностью и популярностью не только в СНГ. Нет необходимости перечислять имена этих художников. Многие из них работают и в СНГ, и на Западе с одинаковым успехом.

Рейтинг художников нашей секции по всем мировым культурным

меркам очень высок.

Корр.: Разрешите поблагодарить вас, Борис Асафович, за беседу, пожелать художникам театра, кино и телевидения успехов в их многотрудном и столь необходимом для всех нас деле и, завершая разговор, хочу выразить надежду на то, что такой сильный творческий коллектив обретет базовые помещения, решит свои экономические проблемы, укрепит материальное положение художников, преодолеет возникшие трудности на пути к созданию творчески активной, экономически крепкой Московской Ассоциации художников театра, кино и телевидения.

Беседу провела и записала
Татьяна АВАЕВА.