

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

28 МАЯ 41

Харьков

Газета №

28 мая 1941 г., № 123 (1019).

## ГАСТРОЛИ АСАФА МЕССЕРЕРА



А. М. Мессерер.

В этом году харьковские зрители имели возможность услышать лучших наших вокалистов, увидеть представителей советского балета. Завершает эти гастроли заслуженный артист РСФСР, орденоносец, лауреат Сталинской премии Асаф Михайлович Мессерер.

Его приезд в Харьков совпадает с юбилейной датой — 20-летней артистической деятельностью в Большом театре. Блестящий путь пройден талантливым танцовщиком. Танец Мессерера является высшим классом мастерства, он словно нарушает закон тяготения в своих необычайно легких прыжках. Воздушность и несравненная чистота

классической формы танца совершенствуются у него с каждым годом.

Изумительная координация движений в воздухе и на земле, овладение любыми техническими трудностями, виртуозность — свойственны этому блестящему танцовщику. Тончайшая графика и чистота при исполнении головокружительных па, четкость и легкость исполнения ставят Мессерера на одно из первых мест среди танцовщиков мира.

Но мало сказать, что Мессерер танцовщик — он великолепный артист. Его блестящие образы надолго останутся образцом. Он разнообразен и оригинален в создании целого ряда центральных ведущих ролей. Его «Петрушка» в одноименном балете трогателен и трагичен; его фанатик в балете «Саламбо» неистов и безудержен; его фигурист-конькобежец в «Кавказском пленнике» ироничен и фатоват; его Нурали в «Бахчисарайском фонтане» кровожаден и беспредельно предан; в «Эсмеральде», «Красном маке» — он король воздуха.

Интересно отметить, что в Харькове он работал в качестве балетмейстера и преподавателя в 1926 году, выступая и как танцовщик.

В 1933 году правительство присвоило Мессереру звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1937 году он был награжден орденом Трудового красного знамени. В 1941 году получил звание лауреата Сталинской премии.

А. М. Мессерер выступает в театре оперы и балета 29 и 31 мая в спектаклях «Лебединое озеро» в роли Зигфрида. Вместе с ним выступает в этих спектаклях в роли Одетты и Одилии талантливая молодая солистка Большого театра В. Тихомирнова.

Н. Б.