



Асаф Мессерер в танце «Голубая птица» в балете «Спящая красавица»  
 Фото А. Воротынского.

## А. М. Мессерер

(20 лет артистической деятельности в Большом театре)

В апреле 1941 года исполняется 20 лет артистической деятельности заслуженного артиста РСФСР, орденоснца Сталинского лауреата А. М. Мессерер.

Блестящий путь пройден талантливым танцовщиком артистом. А. М. начал учиться искусству танца с 16 лет (1919 год), а уже 18 лет он выступает на сцене Большого театра в качестве солиста. Танец Мессерера является высшим классом мастерства. Тончайшая графика, чистота и безукоризненность формы при исполнении головокружительных па, музыкальная чуткость и легкость исполнения ставят А. М. на одно из первых мест среди танцовщиков мирового значения. Когда смотришь на танцующего Мессерера, то получаешь истинное эстетическое наслаждение. Когда Мессерер взлетает на воздух, а затем опускается, то как бы видишь оставшийся в воздухе тончайший след линии — настолько тонки и слаженны формы его фигуры, корпуса, рук и ног. Но мало сказать, что А. М. танцовщик — он великолепный мастер-артист. Его блестящие образы надолго останутся образцом совершенства. Он разнообразен и оригинален в создании целого ряда центральных ведущих ролей балета. Его «Петрушка» в одноименном балете трогателен и трагичен; его «фанатик» в балете «Саламбо» неистов и безудержен; его «фигурист-

конькобежец» в «Кавказском пленнике» ироничен и фатоват; его «Нур-ли» в «Бахчисарайском фонтане» кровожаден и беспредельно предан; в «Зефире» «Эсмемальде», в «божке» в «Красном маке» — он король воздуха. Его репертуар поистине многогранен. Все это говорит о том, что Асаф Михайлович за 20-летний срок на сцене создал большой ценности произведения искусства. В 1933 году правительство присвоило А. М. звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1937 году наградило орденом Трудового Красного Знамени. В 1941 году тов. Мессерер получил звание Сталинского лауреата.

А. М. любим и известен всему Советскому Союзу, а также прославлен и за границей. Хочется вспомнить один дружеский шарж, напечатанный в одной иностранной газете, где был нарисован знаменитый летчик, с завистью смотрящий на полет Мессерера, который в танце парит в облаках. Про А. М. Мессерера можно сказать, что он прекрасная жемчужина в хореографическом искусстве, появляющаяся единицами на целые столетия.

От всего сердца с большой радостью поздравляем Вас, дорогой Асаф Михайлович, со славной юбилейной датой. Желаем еще долго и часто видеть вас на сцене и наслаждаться Вашим совершенным мастерством артиста-танцовщика.

Парторг балета В. ЦАПЛИН.