

Сов. искусство.
9. VII 1952

Норвегия — Швеция

Путевые заметки

Ирина ТИХОМИРНОВА,
Асаф МЕССЕРЕР

Из Осло мы направились в другие города Норвегии; посетили Драммен, Ставангер, Берген, Тронхейм, где встречались с местным населением, давали концерты.

Запомнилась встреча с членами Общества «Норвегия — СССР» в Ставангере. После беседы наши норвежские друзья запели советские песни; многие пели по-русски, другие на норвежском языке. Особенной любовью пользуется у норвежцев песня «Широка страна моя родная». С жаром и энтузиазмом запевал ее старый матрос — член общества. Ему 73 года, но на вид он крепок, лицо его обветрено и покрыто загаром. Он рассказал нам, что побывал во всех странах мира, был прежде и в России. Теперь его мечта — посетить СССР. Рабочий судовой верфи Ставангера спел норвежскую песню о Ленине и Сталине, которая здесь, видимо, очень популярна. Последние две строчки каждого куплета дружно подхватывали все присутствующие на встрече.

Когда мы покидали гостеприимный город, на пристани собралась большая толпа народа. Простые люди Норвегии пришли проводить советских гостей. Пароход отчалил, взяв курс на Берген, но мы долго еще видели мелькавший над волной плащик, которым приветственно махал нам старый норвежский моряк.

Берген — родина Грига. Норвежский народ свято чтит память своего выдающегося сына. Расположенный на горе домик, где работал знаменитый композитор, и убранство его комнат сохраняются в том же виде, что и при жизни замечательного музыканта.

Здесь в Бергене мы еще раз убедились

в любви простых людей Норвегии к советскому народу. Многие жители города с гордостью носят советскую медаль «За победу над Германией». Гитлеровцы, оккупировавшие страну, устроили в Бергене лагерь русских военнопленных. Раненых советских бойцов морили голодом, избивали. Населению строго-настрого было запрещено общаться с военнопленными. Но норвежские патриоты находили возможность проникать к заключенным. Когда военнопленных вносили на работы, крестьяне, несмотря на запрет, снабжали их табаком, хлебом и другими продуктами. Гитлеровцы усилили караулы. Тогда дети норвежских рабочих и крестьян тайком проползали под проволочным заграждением и передавали русским свои скромные подарки.

Нас познакомили с одной пожилой женщиной. На груди у нее — советская медаль. Женщина рассказала нам, как прятала у себя бежавших из гитлеровского плена советских солдат. Она показала альбомы с теплыми, сердечными надписями, сделанными бывшими советскими военнопленными, которым она оказывала помощь.

В Тронхейме мы посетили замечательный по архитектуре, украшенный большим числом скульптур собор, построенный в XIII веке. В начале нашего столетия он был частично разрушен. С тех пор его ремонтируют. Жители Тронхейма шутят, что лет через тридцать ремонт этого выдающегося исторического памятника будет, возможно, закончен. С особой горечью пронизывают норвежцы на эту тему, когда узнают о темпах строительства грандиозных каналов, лесозащитных полос, высотных зданий в Советском Союзе.

Из Тронхейма наш путь лежал в столицу Швеции. Стокгольм — большой краси-

вый город, стоящий на фиордах и утопающий в зелени. Через фиорды и речки перекинуты красивые мосты. В отличие от Осло улицы Стокгольма очень оживленны.

В Стокгольме существует сравнительно большая балетная труппа — 50 человек. Мы познакомились с артистами труппы на тренировочных занятиях в классе. Класс был смешанный — занимались и ведущие актеры, и кордебалет. В шведском балете, безусловно, есть способные танцовщики, занимающиеся с большой охотой. Бросается в глаза тяга артистов к классическому танцу. К сожалению, у преподавателей, ведущих класс, недостает знаний классического танца.

В репертуаре стокгольмской труппы — «Жизель», «Шопениана» (идущая под названием «Сильфида»), второй акт «Лебединого озера», несколько одноактных балетов.

Во время нашего пребывания в шведской столице там гастролировала индийская танцовщица Косарколи. С большим успехом исполняла она народные танцы своей страны: танец индийской богини Майя, хореографическую сценку, рассказывающую о девушке, ожидающей возлюбленного, танец, выражающий жалобу матери на непочтительного сына, танец сна и танец страха. Основу индийского танца составляют движения рук и корпуса, движения же ног очень ограничены. Всякий жест в танце имеет особый смысл и значение. К сожалению, восприятию да и исполнению танцев очень мешало убогое музыкальное сопровождение: видимо, в пеллах экономики здесь был использован патефон, издававший то хриплые, то шипящие звуки.

В одном из столичных кинотеатров мы просмотрели фильм с участием американского танцовщика Фреда Астора. Танцы его скучны-однообразны. В них нет ни идеи, ни вообще какого-либо внутреннего содержания. Астор технически виртуозно исполняет набор различных чечеток, и только. Другой американский фильм, который мы видели в Швеции, — «Сказки

Гофмана» — явился поводом для показа модернистических танцев Марго Фонтейн.

В Стокгольме мы дали четыре концерта.

Наш вечер балета состоялся в Большом зале консерватории, рассчитанном на две с половиной тысячи зрителей. Зал был переполнен.

Шведы горячо любят балет. Мы показали им монтаж второго акта «Лебединого озера» Чайковского, танец «Умиравший лебедь» Сен-Санса, монтаж второго акта балета Прокофьева «Золушка», классические вариации, вальсы Мошковского. Дулова, юмористический танец «Футбол» и другие. Кроме нас, в вечере приняли участие Нина Емельянова, Елизавета Чавдар и Сергей Шапошников. Все выступления прошли с большим успехом.

* * *

Мы покидали Скандинавию проникнутые чувством глубокого уважения к населяющим ее простым людям. За время нашего пребывания в этих северных странах мы многократно убеждались в том, что, невзирая на происхождение, реакцию, жителя Скандинавии питают искреннюю дружбу к Советскому Союзу, в лице которого видят могучего друга, неутомимого борца за мир, за счастье человечества.

Мы убедились и в том, что народы Швеции и Норвегии хорошо знают, кто является их смертельным врагом. Это те, кто разрушают экономику их стран, обрекая трудящихся на голод и нищету, кто милитаризируют Западную Германию и применяют бактериологическое оружие в Корее, те, кто хотят свергнуть мир в пучину новой войны!

Вот почему простые люди Скандинавии с такой надеждой смотрят на Восток, на великую страну Советов, чей народ, строя мирную счастливую жизнь, стремится к укреплению добрососедских отношений со всеми странами, к расширению экономических и культурных связей с народами всего мира.

ОСЛО — СТОКГОЛЬМ — МОСКВА.