

МОСКВИЧ ПОЛУЧАЕТ
НАГРАДУ

Постановщик и исполнитель

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР солисту балета и балетмейстеру Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Алексею Чичинадзе присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Исполнительское творчество Чичинадзе отличается пластической выразительностью, мужеством и простотой. Каждая его роль — от принца в «Лебедином озере» Чайковского до дрессировщика Капитони в детском балете «Доктор Айболит» — всегда выявляет человеческую сущность образа, чувства и переживания, доступные и понятные любому зрителю.

В своей балетмейстерской работе, которая началась еще со школьной скамьи в хореографическом училище Большого театра СССР и была продолжена в ГИТИСе, где Чичинадзе получил диплом режиссера-балетмейстера, он развивает лучшие традиции русского балета.

Поставленный им в Москве балет «Франческа да Римини» на музыку П. И. Чайковского с равным успехом идет в Свердловске и Амстердаме, Саратове и Улан-Баторе. Не меньшим успехом пользуются и балеты «Дон-Жуан» Р. Штрауса и «Поэмы» композитора С. Цинцадзе. В прошлом году балетмейстер поставил в Варшавском оперном театре балет Л. Минкуса «Дон-Кихот», переработав для этого как либретто, так и значительную часть хореографии, и создав свою оригинальную редакцию этого произведения.

А. МЕССЕРЕР,
народный артист
РСФСР.

Московская правда, 1965, 29 июня