

гов. ч. мов. лиске а. - 1989. - 27 нозор. - 3 ртк. (М8). - С. 5.

“АСАФ МЕССЕРЕР”

Премьера
телевизионного
музыкального фильма

СРЕДА, 29 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.05;
ТО-4—20.30; ТО-3—19.00;
ТО-2—16.30; ТО-1—14.30

«Это артист с головы до ног, с прыжком, с прелестной гибкостью тела, с экспрессивней балетно-классического стиля. Перед нами тонкое деревце, послушное каждому музыкальному движению». Эти строчки, написанные в 1926 году балетным критиком А. Вольнским, посвящены молодому танцовщику Большого театра, а ныне известному артисту, выдающемуся балетному педагогу — Асафу Мессереру. Его учебный класс в Большом — «звездный класс», в котором занимались и занимаются прославленные мастера советского балета: Г. Уланова, М. Плисецкая, В. Васильев, М. Лавровский, М. Лиена... Книга Асафа Михайловича «Уроки классического танца» является важным пособием для изучающих искусство балета, а увлекательные воспоминания «Танец. Мысль. Время» давно



уже стали биографической редкостью. Представитель московской школы танца, хранитель и продолжатель ее традиций, много сделавший для ее развития и успехов, Асаф Михайлович Мессерер принадлежит к тем, чей творческий дар неотделим от таких категорий, как искренность, доброта, интеллигентность, культура.

Фильм, созданный в творческом объединении «Экран», даст возможность всем телезрителям поближе познакомиться с выдающимся деятелем балетного театра Асафом Михайловичем Мессерером.

Автор сценария — И. Шейко.

Режиссер — Ф. Слидовкер.