

Мессерер А.

11.3.92.

ПОКЛОН ВАМ, УЧИТЕЛЬ



Умер Асаф Мессерер. Наше прекрасное искусство—искусство классического балета—потеряло замечательного человека, влюбленного в это искусство, служившего ему всю свою долгую жизнь преданно и беззаветно. Через его сердце Учителя прошло множество учеников в разных странах.

Марина Цветаева писала о «нежелании быть». У Асафа Михайловича было, напротив, желание быть. Быть в искусстве. В Большом театре, где он будет для всех нас так же вечен, как плафон с Аполлоном над

зрительным залом, как знаменитые колонны у входа...

Я помню, как танцевала свой первый вальс, и вальс этот поставил Асаф Мессерер...

Удивительно разносторонний исполнитель—и в чистой классике, и на эстраде,—он был великолепным балетмейстером. Созданные им номера—«Мелодию» Глюка, «Весенние воды» Рахманинова танцуют во многих странах.

Чуткий педагог, никогда не повысивший в жизни голоса, он тем не менее приучал к жесткой творческой дисциплине. От-

куда бы я ни вернулась, всегда приходила в его класс, это было необходимо как допинг, как заряд энергии, доброты, творчества.

В свои 88 лет он в прошлом году вел классы в Америке и в Японии. В Америке вспоминают о нем: этот человек небольшого роста во время уроков казался гигантом, как бы заполняя собою класс, зал, покоряя силой таланта и мастерства.

От нескольких поколений артистов. педагогов—поклон Вам, Учитель...

Ольга ЛЕНЕШИНСКАЯ.

Известия. - 1992. - 11 марта. - с. 6