

Мессерер А.

11.3.92.

Лит. газета - 1992 -
11 марта (с. 11) - С.В.

Памяти великого артиста

На 89-м году жизни умер Асаф Михайлович Мессерер. Еще недавно каждое утро он шел вниз по Тверской улице из дома на работу — в Большой театр. Это называется: «давать класс». Условный балетный термин следует увеличить, расширить, возвысить, отнести к уроку всей его жизни — бессмертному, потому что у его учеников всегда будут ученики. Его пребывание в воздухе было таинственно, волшебным. Это видели многие зрители, это видели Шаляпин и Собинов — он совпал с ними на великой сцене, это видели Мейерхольд и Михоэлс — он совпал с ними в трагическом времени. Да, он прожил большую, полную жизнь, прожил вполне, совершенно. Я написала и прочла эти слова и не сумела сыскать в них утешение. Больше никаким утром он не пойдет вниз по Тверской — что-то покачнулось, непоправимо разрушилось, кончилось. Эпоха кончилась. Но балет остался и будет парить и блескать, увековечивая кроткий образ, драгоценное имя Асафа Мессерера.

Белла АХМАДУЛИНА