

Вечерний Новосибирск 2 1 МАЯ 1973
г. Новосибирск

Хроника КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

К ГАСТРОЛЯМ МАДИ МЕСПЛЕ

Творческая биография Мади Меспле сложилась необычно. Окончив консерваторию в Тулузе, где она училась одновременно как пианистка и как певица, Мади начала свою артистическую карьеру пианисткой джаза. Она аккомпанировала аттракционам, га-лапредставлениям, сопровождала выступления звезд.

После дебюта в Королевской опере Льежа в «Лакме» Делиба Мади полностью посвящает себя вокалу. Она быстро завоевывает популярность в Бельгии и становится актрисой с постоянным ангажементом театра Ла Монне в Брюсселе, где работает в течение двух лет.

Парижский дебют Мади состоялся в Зале Фавара. К этому времени значительно вырос вокальный репертуар певицы. В него вошли такие известные сочинения как «Севильский цирюльник» Рос-

сини, «Сказки Гоффмана» Оффенбаха, «Кавалер роз» Штрауса, «Бал-маскарад» и «Риголетто» Верди, «Лючия ди Ламмермур» Доницетти, «Дитя и волшебство» Равеля.

Мади очень любит гастролировать. Она пела почти на всех сценах провинциальных театров, принимала участие в фестивалях — в Лионе и в Экс-ан-Провансе. Ее часто приглашают петь за границу — в Лозанну, Рим, Лондон, Эдинбург, Барселону, Монреаль, Вену, Женеву, Будапешт, Буэнос-Айрес.

В Советском Союзе Мади впервые.

Сегодня и 23 мая она поет на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета партию Джильды в спектакле «Риголетто».

Встреча с талантливой французской певицей обещает быть интересной.