

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

13 ДЕК 1956

Москва

Газета №

Леэло

...На эстраде или просто на лужайке перед народом появляется молодая женщина с веселыми глазами. Она одета в живописный национальный костюм. Звонким голосом женщина начинает песню-сказ, в которой говорится о том, что хорошо знакомо собравшимся, — о их делах и думах, о родном крае. Мелодия напоминает старинную эстонскую песню, но содержание ее совсем новое. Песню сменяют юморески, шутки, имитация пения птиц, присказки...

Кто эта необычная певица? Чьи произведения она исполняет? Давайте познакомимся с Лайне Месикяпп — народной сказительницей и артисткой Театра имени В. Кингисеппа. Во всей Эстонии знают ее выступления, любят сложенные ею песни — леэло, как называется в Эстонии это своеобразное устное народное творчество.

Еще в детстве полюбила Лайне старинные эстонские песни, которые она слышала от бабушки — искусной певицы, дожившей до 98 лет, и от отца — учителя, соби-



Лайне Месикяпп.

рателя и создателя народных мелодий, знатока фольклора.

С тех пор прошло много лет, к Лайне Месикяпп пришла известность: ее леэло звучат на праздниках песни, на концертах в городах и деревнях, ее можно услышать по радио, увидеть на экране телевизора.

Вместе с другими участниками декады Лайне Месикяпп приехала в Москву. В честь предстоящей встречи эстонцев с русскими братьями, в честь встречи с Москвой она сочинила новое леэло, которое заканчивается словами:

Привет тебе, любимая Москва,
Любимая, чудесная Москва,
Великий город, гордость городов,
Надежда, светоч всех народов
мира!

Тебе приносим, Москва родная,
Поклон в знак братской нашей
дружбы!

Я. МАРКУЛАН.