„Коммунист“, г. Ереван,
12 мар 1972 г.

ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

На днях в Большом зале Армфилярмонии состоялся концерт Государственного духового оркестра Армении под управлением А. Месияяна.

В первом отделении была исполнена вторая симфония Скрябина (первая часть). То, что это сложное классическое произведение было включено в программу, говорит о возросших творческих возможностях оркестра.

Исполнением «Рапсодии в блюзовых тонах» Дж. Гершвина, «Праздничной увертюры» А. Арутюняна и сюиты из балета «Отелло» Мачавариани оркестр показал еще раз свою музыкальную зрелость.

На концерте прозвучали также произведения Э. Палиашвили, К. Караева, Ф. Амирова.

В концерте приняла участие заслуженная артистка Армянской ССР скрипачка Анаит Цицикян. Она сыграла посвященную ей «Рапсодию для скрипки с оркестром» Э. Багдасаряна. Слушая Анаит Цицикян, мы имели удовольствие снова оценить ее большое мастерство.

В этот вечер слушатели познакомились с молодым кларнетистом Гегамом Григоряном. Он исполнил «Концерт» Жак-Мартьянова, написанный для кларнета с оркестром. Григорян хорошо справился с техническими трудностями этого сочинения.

В. ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка Армянской ССР.