

ТВ Парк. - 1996. -  
15 мая. - с. 4.

## ДНЕВНИК

### МАРТЫ МЕСАРОШ

**Е**е отец, скульптор, интересовался культурой стран Востока, искал там венгерские корни.

В 1936 году с пятилетней Мартой семья Месарош переехала в СССР, во Фрунзе, где отец руководил художественной школой. В 38-м он был арестован и погиб в сталинских застенках. Мать умерла в войну. В 46-м Марта вернулась в Венгрию, но потом вновь приехала в Союз для учебы во ВГИКе. С 1956 года она сняла в Венгрии около ста документальных лент и художественные — «Прошедший день», «Удочерение» (главный приз в Западном Берлине). В Советском Союзе ее фильмы не покупали, потому что они не укладывались в понятие соцреализма, а автобиографическая трилогия «Дневник для моих детей», «Дневник для моих любимых» и «Дневник для моих родителей» — как видно, оказалась чересчур антисталинистской. Это эпическое повествование, охватывающее десятилетие (1947 — 1957 годы) наиболее драматических событий, происходивших в Венгрии и тесно связанных с СССР.

Ее стихия — документальное кино. Месарош снимает сюжеты о рабочих, детях, преступниках, о сиротских домах... По заказу ООН сделала фильм «Аве Мария» — о женщинах-беженках. Смонтировала ленту о послевоенном ВГИКе, причем комментарий скомпоновала исключительно из сталинских цитат. Сейчас работает над экранизацией романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день...». Это будет копродукция Венгрии, Германии и Канады.

У нее трое детей. Один сын — кинооператор, другой — интересуется фотографией и помогает маме писать сценарии, а дочь занимается керамикой.

Марта Месарош никогда не состояла ни в какой партии: она считает, что человек живет, чтобы жить, а не ради какой-то идеи, и тем более — идеологии. Она много сотрудничает с «зелеными», и ее волнуют проблемы женщин. «Когда вышли мои «Девять месяцев», — говорит режиссер, — где актриса действительно родила перед камерой, это многих шокировало. Вайда сказал, что это жестоко, но ведь в его-то фильмах людей убивают... Кино, создаваемое женщинами, выросло из детства, теперь оно ходит в школу. И надо идти дальше».

#### РЕЖИССЕР НЕДЕЛИ



ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА. НТВ. 0.20