

ПОЛВЕКА В ИСКУССТВЕ

Пятидесятилетие сценической деятельности старейшей актрисы Кохтла-Ярвского русского драматического театра Марии Ниловны Мерянской торжественно отмечала общественность и зрители нашей республики. В воскресенье в шахтерском Доме культуры имени В. Кингисеппа был дан спектакль «Лунная соната», в котором в роли Ангелины Ивановны выступила М. Мерянская, затем состоялось чествование актрисы.

В Кохтла-Ярвском театре Мария Ниловна работает с 1953 года. Те, кто смотрели спектакли в театре сланцевиков, запомнили М. Мерянскую, которая умеет и в сравнительно небольших ролях создавать впечатляющие образы.

Большой жизненный и творческий путь за плечами юбиляра. Она родилась в Новгороде в актерской семье. После окончания гимназии, 16-летней девушкой поступила на профессиональную сцену, неразрывно связав с тех пор свою жизнь с театром. Дебют М. Мерянской состоялся в 1912 году в новгородском театре, где шла пьеса В. Крылова «По духовному завещанию».

Переехав в 1918 году в Эстонию, Мерянская поступает в труппу антрепренера А. Пронникова, а с 1932 по 1941 год выступает как актриса и режиссер в Русском рабочем театре.

Во время Великой Отечественной войны, находясь в эвакуации в Советском Союзе, Мария Ниловна работала в колхозе, госпитале, на одном из предприятий оборонной промышленности, а потом в концертно-театральных организациях среднеазиатских республик и Москвы.

До переезда в 1953 году в Кохтла-Ярве она была актрисой и режиссером в Госфилармонии, в 1948 году перешла в Государственный русский драматический театр ЭССР, одно время была директором театра в Раквере. Много сил отдавала актриса руководству самодеятельными коллективами.

В. ЛУУР.