

11/IV-87

Мериков А.

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты  
СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

11 АПР 1987

г. Москва  
в. 1174

ловым. И снова успех. Какая выдумка! Какая изобретательная планировка, какой свет! Разумеется, далеко не любой, даже самый добросовестный бутафор-декоратор может стать художником-поста-



новщиком. Для этого нужен особый дар и определенные навыки. Но не менее важны заинтересованность и доброжелательность окружающих, особенно старших, особенно руководителей, что еще раз подтвердила история с А. Мериновым. Не обрати главный режиссер Н. Сличенко на него внимания, вряд ли бы мы могли сказать сегодня, что родился новый способный театральный художник.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.  
Рисунок А. Меринова.

# НОВОЕ ИМЯ Рождаются волшебники

Знакомьтесь: Алексей Меринов, бутафор-декоратор цыганского театра «Ромэн», где он работает с 1982 года. Образование среднее. Участвовал в Международных конкурсах графиков-юмористов в Болгарии (1985) и в Турции (1986). В свои 27 лет трижды был победителем конкурса среди художников-карикатуристов: в 1984 и 1986 годах в газете «Московский комсомолец», в 1985 — в журнале «Смена».

Все это я узнал потом, после премьеры спектакля «Мужчины в воскресенье», где А. Меринов выступает как художник. Правда, дебют его в этом качестве состоялся еще раньше, в 1985 году, когда театр «Ромэн» к 40-летию Победы готовил романтическую трагедию И. Ром-Лебедева «Птицам нужно небо». Уже тогда обратила на себя внимание основная конструкция сцены, позволившая постановщику спектакля народному артисту СССР Н. Сличенко добиться великолепных результатов: действие развивалось стремительно, переходы из картины в картину происходили мгновенно, на наших глазах. А эпизод гибели табора на фоне стены стал поистине эмоциональной доминантой представления. Медаль «За трудовое отличие», которой недавно был отмечен комсомолец А. Меринов, ознаменовала собой первое серьезное его признание в театре.

И вот теперь, спустя полтора года, новая работа. На этот раз с режиссером О. Хаба-

35