

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

27 СЕН 1953

Москва

Газета №

Тип МПП РСФСР Зак. 796. Тир. 40.000

К 150-летию со дня рождения Проспера Мериме

Советская общественность отмечает 150-летие со дня рождения выдающегося французского писателя Проспера Мериме.

В СССР за годы советской власти издано 78 книг Мериме, общий тираж их превышает 1.300 тысяч экземпляров. Произведения французского писателя переведены, кроме русского, на украинский, белорусский, азербайджанский, армянский, грузинский, латышский, литовский, казахский и другие языки народов СССР.

Государственное издательство художественной литературы выпустило к юбилею 300-тысячным тиражом книгу новелл Мериме. В нее вошли «Матео Фальконе», «Таманго», «Этрусская ваза», «Арсена Гийо», «Кармен».

Институт мировой литературы имени А. М. Горького и Союз советских писателей СССР устраивают 28 сентября вечер, посвященный творчеству Проспера Мериме.

Вчера, 26 сентября, во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы в Москве открылась выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Проспера Мериме.

На стендах представлены произведения и переписка писателя, монографии о нем, вышедшие в свет во Франции в различные годы. Здесь прижизненные издания сочинений Мериме — новеллы, «Театр Блары Газуль», «Жакерия». Экспонируются переводы новелл, пьес и других произведений писателя на русский язык. Среди них — тома академического издания собрания сочинений.

Заключительный раздел выставки посвящен теме «Мериме и Россия». Как известно, Мериме высоко ценил и пропагандировал на своей родине русскую классическую литературу XIX века. На выставке демонстрируются переводы произведений Пушкина, Гоголя, сделанные Мериме, его статьи о творчестве этих писателей. Привлекают внимание труды Мериме, посвященные историческому прошлому русского народа.