

Памятью моего детства была и по сей день остается любимая всеми нами «Среди долины ровныя...» Она сопутствовала мне всю жизнь. Но вот кто является ее автором, к сожалению, сведений не имею. А очень хотелось бы это знать... Ведь если говорят, что песня народная, выходит, ее никто конкретно не написал. Как же так? Был же кто-то, кто напел ее впервые?

В. СОМОВА.

Астрахань.

Песня моего детства

Да, теперь мало кто знает, что родилась эта чудная песня почти 200 лет назад в подмосковном селе Жолочи. Написал ее первый песенник России Алексей Мерзляков. Само имя его кануло в забвение, а вот песня жива до сих пор.

Данные о нем очень скудны. Родился Алексей Мерзляков в 1778 году в городе Долматово в Западной Сибири. Его поэтическое дарование впервые заметил И. Панаев, будучи в Перми, где в возрасте 14 лет Алеша служил мальчиком на побегушках у своего родного дяди. Панаев определил подростка в Пермское народное училище. Затем, чтобы продолжить учебу, Алексей поехал в Москву. Здесь учился в гимназии разночинцев, а с 1798 года — в Московском университете на средства поэта М. Хераскова, взявшего над ним опекунство.

По окончании университета в звании профессора он служил бессменным воспитателем и наставником питомцев Московского университетского благородного пансиона. Мерзляков был фактически первым учителем, приобщившим детей к русской словесности, к родному русскому языку и его поэтическому звучанию. Его лекции слушали известные государственные деятели России, писатели.

Есть у Мерзлякова еще одна, пожалуй, не меньшая заслуга перед Россией. Он первый поднял свой голос в защиту русской народной песни. В ней он видел не только красоту и задушевность, но прежде всего силу для воспитания национальной гордости и благородных душевных чувств у русского человека!

«Каких сокровищ мы себя лишаем, — не раз сокрушался он перед своими юными питомцами. — Собирая древности чужие, не хотим мы заняться теми, которые оставили нам знаменитые предки наши. В русских песнях увидели бы мы русские нравы и чувства, и русскую природу, и русскую доблесть. Но песни наши теряются, смешиваются, искажаются и, наконец, совсем уступают блестящим безделкам, иноземным трубадурам».

Главная, обессмертившая его имя песня написана в минуту большого горя — потери жены и друга. Помог ее озвучить крепостной композитор Д. Кашин. В Подмосковье появились лучшие песни А. Мерзлякова: «Не липочка кудрявая», «Что не девица во тереме своем», «Чернобровый, черноглазый», «Вылетела бедна пташка на долину», «Ах, что ты, голубчик», «Ах, девица-красавица».

В апреле 1830 года, за три месяца до смерти, Мерзляков впервые задумался о дальнейшей судьбе своих песен. Они же нигде и никем не были опубликованы. Но их пели...

Александр КИШКИН,
ветеран войны и труда

Рос. газ. - 1993. - 20 мая - с. 16

315