

В театральный институт его не приняли даже вольнослушателем, но он упорно приходил на занятия, пока не был замечен и оценен преподавателями.

– Только что в прокат вышел фильм «Обратный отсчет» с вашим участием. Вы себе на экране нравитесь?

– По-разному. Иногда замечаю, что не все получилось, а порой и расстраиваюсь. Но если честно, я себя нечасто вижу на экране. И не потому, что избегаю этого зрелища – просто времени нет. Из фильмов, например, полностью посмотрел только «Бумер» и «Охота на пиранию». Серии с собственным участием смотреть хронически не успеваю.

– Среди ваших героев преобладают персонажи отрицательные. Правда, что их легче играть?

– Не легче, а интереснее – в отрицательном персонаже красок больше. Играя положительного героя, ты ограничен в каких-то проявлениях, поэтому надо искать в нем какую-нибудь гнильцу – все люди грешны. А в характере отрицательного героя граней много, можно импровизировать, проявить себя.

– Чертами своего характера героев наделяете?

– Бывает. Порой ловлю себя на мысли, что некоторые поступки, которые совершает мой персонаж, мог бы совершить и я. Или просто добавляю ему какие-нибудь свои качества, например улыбаюсь. Пробовал, конечно, играть персонажей серьезных, но они получаются какими-то плоскими, скучными. А как только улыбнулся – сразу человека видно.

– Один популярный исполнитель утверждает, что ни за что не стал бы рекламировать унитазы и туалетную бумагу. У вас есть такие табу?

– Да стал бы он сниматься везде! Все зависит от предложенных денег. Человек в рекламе или снимается, или нет, а уж что он рекламирует – другой вопрос. Я пока эту тему всерьез не рассматриваю – мне хватает иной работы. Всех денег не заработаешь, к тому же это шальные деньги. Впрочем, ничего плохого в рекламных заработках я не вижу. Например, любимый мной актер Брэд Питт очень часто снимается в рекламе, и это ни сколько не вредит ни его имиджу, ни актерскому мастерству.

У жены работа – хобби

– Чего вам сейчас больше всего не хватает?

– Времени.

Если случается выходной в одном проекте, этот день сразу же занимает участие в другом. Времени нет на самое необходимое: выспаться, съездить к родителям, заплотить за коммунальные услуги, посидеть дома с женой, в конце концов.

– И как супруга реагирует на такую ситуацию?

– Ну, Ане-то я внимание уделяю. Если есть возможность, стараюсь брать ее с собой на гастроли, на съемки. Хотя она тоже человек занятой – работает ассистентом режиссера. Это, кстати, ее хобби, а не профессия. Однажды она попробовала поработать у режиссера Юрия Мороза на фильме «Точка», и он предложил ей сотрудничать дальше.

– Вы ревнивый человек?

– Не знаю. Аня повода для ревности не дает. Но если он вдруг возникнет, мне это может не понравиться.

– Ваш герой Фигаро в спектакле «Безумный день...» говорит, что заранее прощает свою невесту. Вам свойственно подобное всепрощение?

– Я так точно не скажу! И Фигаро говорит это в эмоциональном запале. Мужчин редко свойственно великодушные в таких вопросах.

– А ваша жена ревнива? У вас ведь такое количество поклонниц...

– Ну а чего к ним ревновать? Бывают, конечно, разные сообщения типа «муси-пуси», но разве станет нормальный человек к этому относиться серьезно? Аня ведь знает, что семья для меня – все, тут я за старую добрую классику. Например, не приемлю гражданский брак. По мне лучше пойти и расписаться без всяких подспудных мыслей: мол, а вдруг не получится? Нелзя доброе дело начинать с сомнений.

– Как хранитель традиций вы, наверное, за то, чтобы муж был добытчиком. А если жена станет больше зарабатывать?

– Ну так это же замечательно: будет дача, хорошая машина, богатые дети!

– Альфонсом себя не почувствуете?

– Нет. Я же не сижу без дела, зарабатываю. Это очень глупые разборки – кто больше в дом принес. Кто сколько смог, тот столько и заработал. Вот если один паразитирует на другом, сидит дома да еще требования выдвигает – тогда конфликты неизбежны. Конечно, это не касается ситуаций, когда женщина занята воспитанием детей. Тут все нормально: если мама дома, дети растут более счастливыми.

– Дети – неперемный атрибут семейной жизни?

Андрей Мерзликин: я строю



Досье «Антенны»

■ родился: 24 марта 1973 года в г. Королеве
■ образование: Королевский техникум космического машиностроения (специальность – радиотехник), Московская академия сферы сбыта и услуг (экономист), актерский факультет ВГИКа

■ работает: в Московском драматическом театре под руководством Армена Джигарханяна

■ кинокарьера: снимался в фильмах «Бумер», «Охота на пиранию», сериалах «Красная капелла», «Конвой РР-17», «Курсанты» и других предпочтения

■ страна: Австралия

■ блюдо: супы

■ напитки: квас, морс

■ алкоголь: сухое белое вино со льдом

■ книга: Библия

кой «Посмотреть обязательно» лежит много дисков, но дома это делать некогда. Поэтому на гастроли всегда беру с собой DVD-проигрыватель и смотрю фильмы в дороге: в поездах, самолетах, в междугородних автобусах. Сейчас, например, планирую посмотреть сериал «Доктор Живаго» – по телевизору его я увижу не успею.

– Сериалы смотрите?

– Сериал сериалу рознь. Такие, как «Доктор Живаго», надо смотреть обязательно. Там один литературный материал

– Бывает, конечно. Только я скорее вдохновляюсь чужими успехами, а не завидую. И это вдохновение – отличный двигатель для саморазвития. Например, если видишь, что кто-то классно танцует, – хочется научиться танцевать как минимум не хуже.

– Женщина-актриса обязательно должна быть красивой?

– Вовсе нет. Красота актрисы – штука обманчивая. Бывает, выходит на сцену настоящая ко-

– И кто ваша любимая актриса?

– Кейт Бланшетт. Она нравится мне практически во всех картинах. И выглядит потрясающе! С Кейт мне довелось познакомиться и даже немного пообщаться, когда наш театр гастролировал в Париже. Я просто оцепенел, увидев ее. Мне спектакль играть, а я разволновался, как мальчишка. После спектакля решил – это мой шанс, стеснялся нет времени! Подошел к ней и выполнил весь тра-

Мерзликин: родовое гнездо

• блиц-опрос

- Если время года, то... – Осень.
- Если цвет в одежде, то... – Черный.
- Если вид транспорта, то... – Автомобиль.
- Если вид отдыха, то... – Море.
- Если животное, то... – Собака.
- Если цветок для любимой, то... – Кустовая роза.

диционный ритуал поклонника: сказал ей все слова восхищения и даже попросил вместе с ней сфотографироваться. Мы даже немножко пообщались, она меня со своим мужем познакомила. Я так счастлив был!

– И кто ваша любимая актриса?

– Кейт Бланшетт. Она нравится мне практически во всех картинах. И выглядит потрясающе! С Кейт мне довелось познакомиться и даже немного пообщаться, когда наш театр гастролировал в Париже. Я просто оцепенел, увидев ее. Мне спектакль играть, а я разволновался, как мальчишка. После спектакля решил – это мой шанс, стеснялся нет времени! Подошел к ней и выполнил весь тра-

Для сестры я лучший!

– Ваши родители смотрят фильмы с вашим участием? Что говорят?

– Моя популярность для них немного неожиданна. Они ведь никогда не предполагали иметь сына-артиста. Хотя известность порой влечет и приятные моменты. Например, отца стали отпугивать с миром гаишники. Он в права вложил кален-

дарь с моей фотографией, и, когда стражи дорожного порядка узнают, что на календарике – сын нарушителя, берут под козырек и просят передать привет. Батя радуется как ребенок. Правда, я всегда прошу его правила все-таки не нарушать.

В профессии родители, кстати, довольно строгие судьи, часто меня критикуют. И мне их мнение не просто дорого, но и очень интересно. Люди они от искусства далекие, но качество игры чувствуют душой, а это куда ценнее самой профессиональной критики. А вот сестренке Лене всегда нравится, как я играю. «Андрюша, ты в этом фильме был лучшим!» – таков ее вердикт после просмотра любой моей работы.

– Некоторое время вы жили с сестрой под одной крышей. Сейчас, когда вы женаты, она по-прежнему с вами?

– Нет. Ленка вышла замуж, я женился, и мы разъехались.

– При вашей занятости хватает времени на

встречи с родителями, сестрой?

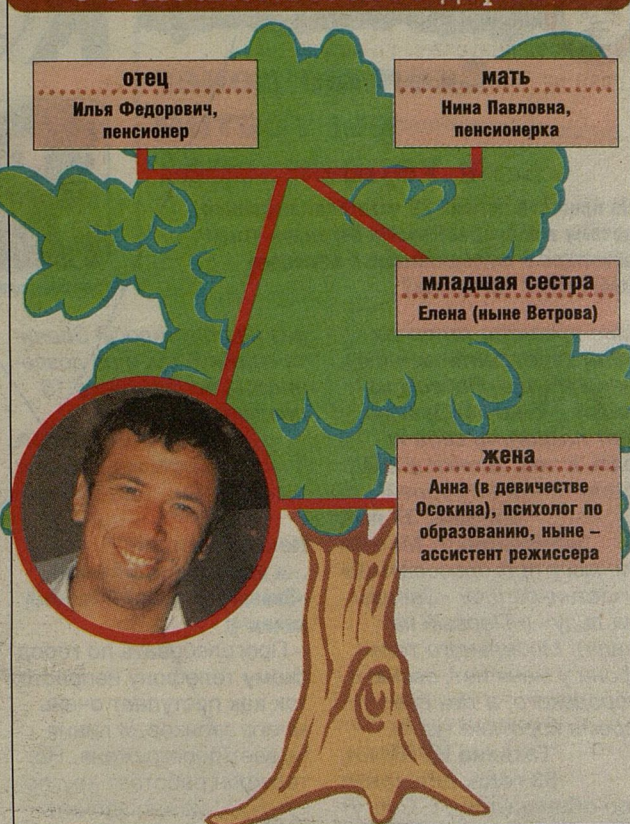
– Увы, времени на общение стало гораздо меньше. Но встречи с родителями и сестрой выделяю, если можно так сказать, в отдельную статью. Это приоритет, тут даже друзья не пытаются противостоять. В любую свободную минуту мы с Аней стараемся выбраться к ним, благо живут они недалеко, в Подмоскowie.

– Жена не возражает? Может, ей в это время с друзьями хочется встретиться или куда-то на вечеринку пойти...

– Мы с Аней люди нетусовочные. Нас много куда приглашают, но мы мало где бываем. Хотя не домоседы и легки на подъем, но любой светской тусовке предпочтем общение с родными или друзьями.

Вобщем моя мечта – записать родителей в «почетные пенсионеры». Если бог даст и дальше так много работать, она непременно сбудется. Хочу жить одной большой семьей за городом, в своем доме, единым родовым гнездом. Люди только тогда могут жить под одной крышей большой семьей, когда из поколения в поколение формируется культура общения, умение уважать и прощать друг друга. Так почему бы не попытаться воссоздать утраченные традиции родовых отношений и не начать построение новой родословной с себя?

• генеалогическое дерево



Большую семью строила
Александра МАЙОРОВА

«РАССМЕШИТЬ БОГА»
Россия воскресенье, 21.25

Звезда у экрана

Нина Русланова:

– Андрея Мерзликина я видела в фильме «Бумер». Вообще я очень рада, что сейчас у таких молодых талантливых актеров есть возможность выдвинуться, показать себя, снимается много фильмов, сериалов. Но мне не нравится, что часто новые звезды экрана своими ролями невольно пропагандируют бандитский образ жизни.



• люди и роли



■ Фильм «Бумер» принес Мерзликину известность

■ Сестра Лена – самый преданный поклонник

■ Поводов для ревности жена Анна не дает

• ЛИНИЯ ЖИЗНИ

