

"Советская культура", г. Москва,
19 июня 1971 г.

ВСЕГДА В ПУТИ

ЕСЛИ бы мы мысленно проложили на карте маршруты артистов столичной концертной организации, то получился бы настоящий лабиринт гастрольных путей-дорог, за которыми кроются тысячи километров на самолетах и пароходах, на поездах и в автобусах... Мы взяли лишь маленькую часть этой карты — только маршрут гастролей эстрадной группы Москонцерта при участии заслуженной артистки РСФСР Людмилы Мержановой.

Имя Мержановой известно не только любителям эстрады. Балерина была до войны солисткой Большого театра, а сейчас она ведущая солистка балета Москонцерта. Вместе со своим партнером лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады Борисом Зданевичем балерина много выступает в концертах в столице, ездит по стране. Вот и сейчас артисты выехали на гастроль по городам Центральной полосы России — Тамбов, Рязань, Тула, Калуга...

Несмотря на свой «небалетный возраст», Л. Мержанова щедро дарит свое искусство танца людям. Она с одинаковым мастерством и темпераментом исполняет и классический репертуар, и эстрадный. Это и адажио

из балета «Дон Кихот», и «Весенние воды» на музыку С. Рахманинова, веселый танец «Прогулка» и экзотический — «В стране белого лотоса», полный юмора — «Искушение» и «Татарский»...

Актриса всегда в пути. Сейчас балерина вместе с Б. Зданевичем, певцом Алексеем Ростом, конференсье Глебом Кузнецовым, музыкантами инструментального ансамбля, которые во многом способствуют успеху концерта, находится в Смоленске. Впереди Орел, Белгород, Липецк. Затем короткая передышка в Москве, и снова в путь.

Л. ПОЛОСИН,
внешт. корр.
«Советской культуры».

