

У ПЬОТА Вадима Семерина есть такие строчки:

Где-то в розовом
детстве,
где начало начал,
Плыли мамины песни,
голос зыбку качал...

Кто знает, не в колыбели ли зарождается у человека любовь к песне, к музыке? Каждому из нас в свое время пели матери колыбельные. Пела их мать и маленькому Саше. Было трудное детство. Отца своего Саша совсем не помнит. Все заботы по воспитанию троих детей легли на плечи матери — Елены Сергеевны. Тяга к пению у Саши с детства. Сколько он себя помнит, все время пел. Песен знал великое множество, вместе со своим закадычным другом Витей Романенко часто выступали они в концертах.

Вскоре друзья становятся очень популярными в своем родном Нижнем Баскунчаке. Однажды пение Саши услышал корреспондент Астраханского радио. Он пригласил Сашу в город. Так тысячи слушателей впервые познакомились с чудесным дискантом Саши Меретина. А потом начался период мутации — ломки голоса. Врачи категорически запретили ему петь. Целый год Саша строго придерживал советы врачей, хотя, как признается он сам, ему это было не так легко.

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕСНИ» НАЧИНАЕТ ЗНАКОМИТЬ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ ПРОШЕДШЕГО НЕДАВНО В АСТРАХАНИ ФЕСТИВАЛЯ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ-70». НАШ ПЕРВЫЙ РАССКАЗ ОБ АЛЕКСАНДРЕ МЕРЕТИНЕ, ЛАУРЕАТЕ ФЕСТИВАЛЯ, СТУДЕНТЕ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ АСТРАХАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА.

Я не могу без песни

Мечта научиться петь привела его в музыкальное училище. Теперь он учится на дирижерско-хоровом отделении. Саша с большой теплотой отзывается о своем преподавателе вокала — Софье Николаевне Бобарыке, которая учит его сейчас вокальному мастерству. Но он и самостоятельно расширяет свой репертуар. Учит арии из опер, романсы и, конечно, новые песни. Песне в его репертуаре отведено особое место. «Без хорошей песни я жить не могу», — так говорит сам Саша.

Песни в свой репертуар он выбирает очень придирчиво. Ему одинаково дороги и старые, и новые. На конкурсе он пел песню

братьев Покрасс на слова Исаковского «Прощание», песню Тухманова на слова Ножкина «Россия» и песню астраханского композитора Зайчикова на слова Поливина «Уходят в море сейнера». Пел с большим мастерством и задумчивостью.

Большую помощь в выступлении оказал Александру Меретину вокальный квартет музыкального училища под руководством Федора Тугушева. Кстати, вокальный квартет тоже стал лауреатом фестиваля «Комсомольская песня». Творческий путь Александра только начинается. Победа в фестивале — это только его первый шаг к осуществлению большой мечты. Хочется верить, что мы еще не раз услышим замечательное пение молодого певца-земляка.

А. ГЛАДЧЕНКО.

