N3BECTNA-1989. 18 abr. - C. 7

Встреча за кадром

Кино давно минувших дней

27 августа 1919 года — день рождения советского кино, юбилей которого отметит «Кинопанорама» в очередном выпуске.

— Юбилей лишь на первый взгляд радостный день. А на самом деле это грустный праздник, — говорит автор и ведущий «Кинопанорамы» драматург Виктор Мережко.— Наш выпуск будет ретроностальгическим. Но мы решили не совершать пробежки по знаменательным кинематографическим событиям прошлых лет, а поговорить о том, что наболело, вспомнить важное и дорогое, задать вопросы себе и своим коллегам. Без фанфар, без речей в «кумачовой раме», без «свадебных генералов».

— Совсем без «генералов»? - Вы знаете, «генеральская тема» стоит того, чтобы не с иронией, а всерьез о ней подумать, что мы и попытались сделать в одном из сюжетов выпуска. Если б мы снимали его лет этак десять тому назад, то непременно должны были бы предоставить кресло и слово кинематографическому «генералу», - вероятно, Сергею Бондарчуку. Что же произошло? Изменился всеми признанный метр кинематографического цеха? Нет, он остался прежним. Изменились мы? По идее, да. Но что-то есть не очень честное и не очень искреннее в той легкости и дружности, с какой мы поменяли свои идеалы. Вчера поклонялись им, хоть и не верили — таковы были правила игры в нашей жизни. Сегодня радостно сгребли их в кучу, вытолкнули и замерли в вопросительном ожидании новых кумиров, которых нам предложат, — не для поклонения уже, а в духе времени — для уважения.

Так вот я думаю: изменились мы все-таки или нет? Это, наверное, разговор не одной передачи. Но начать его надо. И потому мы пригласили в программу... Сергея Бондарчука.

му... Сергея Бондарчука.
Скажу еще, что будут в нашем ретроповествовании рассказы о Тамаре Макаровой и Татьяне Самойловой. Олеге Стриженове и Лейле Абашидзе, Михаиле Пуговкине...

— А, помимо юбилейных ретровоспоминаний, состоятся ли, скажем, традиционные посещения съемочных площадок?

— Да, конечно. Пригласим зрителей на киностудии некоторых республик. Побываем в Одессе, где киностудия отмечает свой юбилей, тоже 70 лет.
— Виктор Иванович, личный

— Виктор Иванович, личный вопрос к вам. Сколько раз вы вели «Кинопанораму»?
— 27 августа буду ведущим в

 — 27 августа буду ведущим в нетвертый раз.

— Свое мнение о программе высказывают в нашей почте люди различного интеллектуального уровня, с разными требованиями. Но и те, и другие вас, как правило, хвалят — за то, что вы не скучны, не элитарны, но и не примитивны. Как вам удается «угодить» всем?

— Угодить невозможно. И стремиться к этому не стоит. Стараюсь приглашать людей, с которыми интересно беседовать. Если вы заметили, я не скрываю, что со многими из них дружен или состою в добрых отношениях. Видимо, эта открытость подкупает зрителей. Я не «человек в галстуке» и не «человек в косоворотке». Говорю со зрителями так, как говорил бы с ними и без бдения камеры. Мне понятны и близки их проблемы. У всех у нас они общие — по эту и ту стороны телеэкрана.

н. тараян.