

Мережко Виктор

9.6.96.

«Артисты уже сделали свой выбор!» – высвечивается на экранах телевизоров. Тем, кому этот выбор только предстоит сделать, мнение своих кумиров важно. Потому что испокон веков в России и поэт – больше, чем поэт, и артист – больше, чем артист, и режиссер, и писатель, и художник...

Виктор МЕРЕЖКО *Возг. Москва. - 1996. - 9 июня.*

Лучше быть голодным, но свободным *с. 4.*

– 16 июня я буду голосовать за Бориса Ельцина. Так складывается судьба России, таково нынешнее время. Альтернатива нынешнему Президенту только одна – Зюганов, и эта альтернатива никого не устраивает. Зюганов зовет нас в наше прошлое, но он не вернет нам даже того хорошего, что тогда было, потому что нельзя повернуть время вспять. Как кинематографист, я, может быть, и хотел бы вернуться к тем временам, когда можно было снимать хорошее кино, когда на это давались деньги, когда киноиндустрия работала. Но я понимаю, что разрушенного не восстановишь приходом к власти Зюганова. И еще. С победой Ельцина мы все получили возможность говорить то, что мы думаем. А это, поверьте мне, очень и очень много. Я придерживаюсь мнения, что лучше уж быть голодным, но свободным...

Мое личное отношение к Борису Николаевичу – нейтральное. Нас не связывает ни дружба, ни даже серьезное личное общение. Много лет назад, в конце восьмидесятых, мне довелось вести в Доме кино несколько вечеров встреч с Ельциным. Уже тогда, в бытность Советского Союза, мы оказывали Борису Николаевичу поддержку. Уверен, что в его победе на прошлых президентских выборах есть большая заслуга кинематографистов. И сегодня, даже несмотря на то, что многое в нашей жизни идет не так, как хотелось бы, мы будем голосовать за него.

