

СТОЦ

К фильму «Прости» семья Мережко имеет самое прямое отношение. Сценарий фильма основан на пьесе Виктора Мережко «Я — женщина». К тому же популярный драматург, а теперь и телеведущий исполнил в фильме небольшую роль. А двенадцатилетняя Маша Мережко сыграла дочь героини Натальи Андрейченко.

младший, но что-то ему помешало. И тогда решено было попробовать Мережко. Загнали машину в павильон и стали снимать «пробную» сцену с поцелуем: персонажи целуются, а потом героиня Андрейченко спрашивает: «А вам не противно? Ведь я, во-первых, женщина курящая, а во-вторых — незнакомая». Драматург продемонстрировал приличные актер-

ДОЧКУ БИЛА, ПАПУ ЦЕЛОВАЛА

Семь дней. — 1996. — 15-21 июля. — 013

Роль у девочки была непростой: взять хотя бы сцену, где разъяренная мать бьет ее по щекам. Андрейченко очень переживала, что придется мучить ребенка, и даже позвонила маме Маши с вопросом: «Тамара, как мне быть?» Ответ был: «Бей, но постарайся не сильно». Однако Наталья Андрейченко, судя по всему, вошла в роль, ибо бедная Маша после пяти дублей душераздирающей сцены с пощечинами плакала, потому что ей было больно и обидно. Характерно, что фильм «Прости» не был дебютом для Маши: она снималась в кино второй раз. А первая ее картина носила весьма схожее название: «Если можешь, прости». Видимо, ранний болезненный киноопыт повлиял на дальнейшую судьбу Маши Мережко. Ни во ВГИК, ни — вопреки пожеланиям папы — в ГИТИС Маша поступать не стала, поехала в Бельгию учиться языкам, а затем, уже на родине, окончила курсы телеведущих.

Что касается Виктора Ивановича Мережко, то в свой эпизод в «Прости» он попал случайно. На съемки должен был прибыть актер Толубеев-



ские способности, и сцена удалась.

Кстати, эта маленькая роль принесла Мережко ощутимый успех у публики. Во время встреч со зрителями Виктор Мережко чувствовал неподдельный интерес со стороны женщин-зрительниц. Сам Мережко называет свою роль в «Прости» мостиком к роли в фильме «Дикий пляж». Со временем драматургу настолько понравилось участвовать в фильмах по собственным сценариям в качестве актера, что в своем последнем сценарии, написанном к сериалу о таможенниках, он уже вывел роль специально для самого себя. Большую. Отрицательную.

Алена БАРБУСЯНЦ