

196



ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ: корзина цветов от Шакурова

Эта популярность и окрылила исполнительницу главной роли, и... чуть было не сорвала ее съемки в других картинах. Киночиновники поначалу страшно воспротивились участию Гундаревой в известной картине Светланы ДРУЖИНИНОЙ «Дульсинья Тобосская». «Это же «сладкая женщина»! Какая может быть еще Тобосская?!» – кричали они. Пришлось режиссеру объяснять бюрократам, что Дульсинья на русский как раз и переводится как «сладкая»... Сегодня уже не надо никому ничего доказывать: актеры, режиссеры, драматурги мечтают работать с Натальей Георгиевной.

### Аркадий ИНИН: вечный должник

– Аркадий Яковлевич, известно, что сценарии всех самых знаменитых своих картин, в частности «Однажды двад-

цать лет спустя», вы писали специально для актрисы Гундаревой...

– Да, и не один я. Любый драматург счастлив писать для такой актрисы, как Наташа.

– С чего же началась ваша большая творческая любовь?

– Я, как обычный зритель, пришел в Театр Маяковского на спектакль «Дети Ванюшина». Наташа играла там так, что я просто заболел ею. Как актрисой, разумеется.

– Как вы, драматург, можете объяснить потрясающую способность Натальи Георгиевны создавать образы, которые в реальной жизни от нее, казалось бы, далеки. И ткачих, и матерей-героинь? Ведь известно, что, к примеру, детей у нее нет.

– По поводу того, что актер может и не может сыграть, есть один анекдот. Попросила как-то

# Наташа ГУНДАРЕВА

## «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»

### В ЖИЗНИ МУЖЧИН

**Императрица, ткачиха, мать-героиня, Дульсинья Тобосская... Не перечислять всех ролей, сыгранных замечательной актрисой театра и кино Натальей Гундаревой.**

**А началось все с картины «Сладкая женщина»! После этого фильма в молодую актрису влюбилась вся страна.**

14.00	НТВ
Суббота	
«Однажды двадцать лет спустя»	

таши. В «Здравствуй и прощай» она сыграла первую свою роль в кино. Я ее сразу же запомнил: толстенная, аппетитная... Невероятно энергичная! Наташа и сейчас на удивление заводная, но тогда это было что-то!

А уж чувство юмора у нее всегда было потрясающее. Когда снимался «Собачий пир», вернее, еще только проходили кинопробы, режиссер попросил Наташу зайти в магазин. Она была одета и загримирована под алкоголичку. Режиссер же вместе с Сергеем Шакуровым и оператором издали наблюдала. В магазине была огромная очередь в винный отдел. Наташа поперла без очереди к прилавку. А ей: «Пошла вон, алкоголичка! Ах ты рвань! Ах ты пьянь!» Выволокли ее из этой очереди. Чуть не наkostenяли. Но главное, никто не узнал, что это Гундарева!

### Сергей ШАКУРОВ: старый друг

– В том же «Собачьем пире» есть эпизод, в котором Наташа моет вокзальные туалеты в Ломоносове (в Ораниенбауме, под Питером). Мужики туда заходили и... никакого внимания. Совершенно! Она была так экипирована, так полы драила: уборщица уборщицей! Никогда не догадаешься!

Наташа вообще удивительная! Люблю я с ней работать! Двадцать с лишним лет мы уже вместе. И телевизионные постановки были, и кинофильмы, и театральные работы. Много всего...

Изучала общественное  
мнение  
Наталья КОТОВА

### Виктор МЕРЕЖКО: счастливый первооткрыватель

– Снято четыре фильма по моим сценариям с участием На-