

Виктор МЕРЕЖКО: *Вел клуб - 2000 - 8 апр. - 415*

ЖЕНЩИНА ДОЛЖНА БЫТЬ УМНОЙ, НО В МЕРУ

Говорят, что в нашем кино никто не знает душу женщины лучше, чем он. Самые чудные и трогательные российские фильмы о любви сняты по его сценариям. Кто не плакал над "Здравствуй и прощай", "Вас ожидает гражданка Никанорова", "Прости", "Родня", "Одинокая женщина желает познакомиться"...

— Виктор Иванович, а что — сейчас?

— Недавно поставил точку в новой пьесе "Мужчины по выходным". Пришли ко мне однажды мои приятели — Саша Збруев, Олег Янковский и Саша Абдулов. И попросили написать смешную сказку про мужчин их возраста — жеваных и мятых. Очень быстро родился сюжет пьесы: трое мужиков, бывших инженеров, не сумевших приспособиться к переменам в обществе, дали объявление, что готовы провести с женщинами выходные дни. Вокруг этого крутится вся интрига.

— Виктор Иванович, внешность и стать вы унаследовали от мамы или от отца?

— От папы! Это был удивительный человек, настоящий казак — с широкой, разгульной душой, яркой внешностью, фигуристый. В моей памяти он остался, как Григорий Мелехов из "Тихого Дона". Был полунинтеллигентом, заведовал сепараторным пунктом на селе. Жену он выбрал из работниц молокозавода, вырастил с ней четверых детей — троих сыновей и дочь. А мама для меня была — святая. Это трепетное отношение сохранилось у меня ко всем женщинам. Она была мудрой и относилась к отцу так, как женщина должна относиться к мужчинам, — с большим снисхождением, как к существу слабому, незащищенному, неорганизованному, ранимому, безответственному, беспомощному и уязвимому во всех смыслах.

— Это вы и о себе?!

— О, нет, я — исключение!

— Ваша жена тоже так думала?

— Моя Тамара была замечательной женой — умной, тактичной, терпеливой. За 30 лет нашей совместной жизни мы ни разу не говорили на повышенных тонах. Когда она видела, что со мной что-то происходит, то говорила: "Витенька, иди к

себе в студию, отдохни!" Когда я ее первый раз увидел — обомлел. Статная, смуглая, голубоглазая — не влюбиться было невозможно! Впрочем, влюбчивым до сумасшествия я был всегда...

— И она вас не ревновала?

— Наверное, ревновала, и страдала, но ей хватало мудрости беречь покой в семье. У нас замечательные дети — дочь Маша и сын Иван. И хотя Тамары уже три года нет с нами, тепло, созданное ею, сохранилось в доме.

— Вас всегда окружали красивые актрисы. Неужели вы не заводили с ними романы?

— Всего один раз. И с очень знаменитой актрисой. Это была головокружительная страсть, которая длилась три месяца. Роман с актрисой ко многому обязывает. Так и ждешь, что в самый неподходящий момент она попросит... написать для нее роль! Может, поэтому, меня привлекают женщины попроще.

— То есть, по-вашему, женщина не должна быть интеллектуалкой?

— Ни в коем случае! Не выношу женщин с мужским складом ума. Женщины по натуре собственницы, для них мужчина, как игрушка — это мое, и всё! А мужчины — по натуре подкаблучники. И это явление всемирное.

— Что бы вы посоветовали тем, кого бросает любимый или любимая?

— Тяжелый момент. Но надо помнить, что он обязательно пройдет. Ищите спасения в детях, углубитесь в их проблемы и дела, уйдите с головой в работу, она лучший лекарь. Бывайте как можно больше на людях, в гостях, с друзьями. Ни в коем случае не прибегайте к алкоголю — не выход.

Беседовала
Мария ЯРОСЛАВЦЕВА

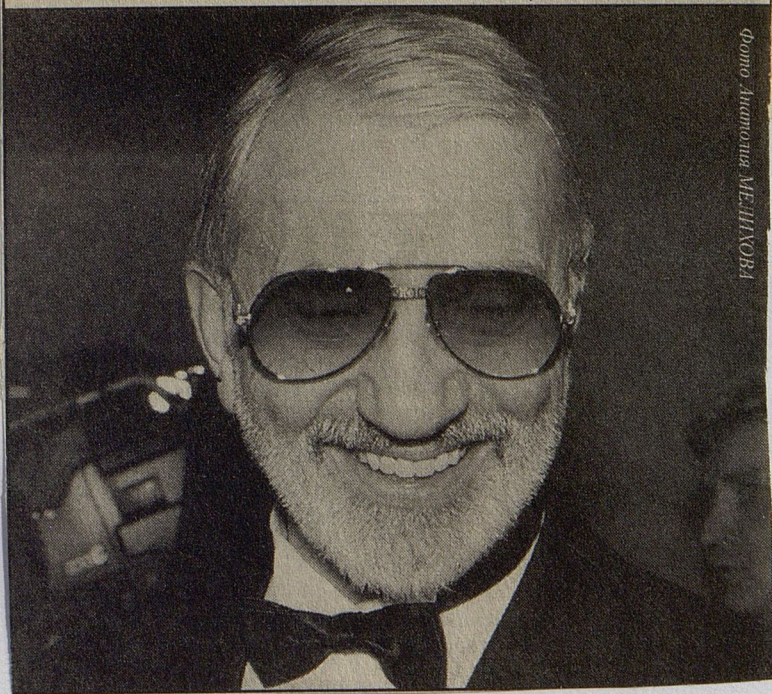


Фото: Липатова М. Е. ШУРОВА