

Мердок Айрис

25.02.05

КЛАССИЧЕСКОЕ

СПб.: Лимбус-Пресс, 2005. — 512 с.



Известия.
2005. - 25 февр. с. 46

Айрис Мердок

ЧЕСТНЫЙ ПРОИГРЫШ

Пер. с англ. В. Кобец



Мердок — это классика, почти как медок среди вин. Следовательно, и вкус, и привкус, и послевкусие у этого чтения особенные. Хотя, кажется, ничего особенного нет в том, что биолог Джулиус Кинг решил, что знает слабые струны человечества, то есть человеческого рода, и взялся на этих струнах играть. Забавен здесь скорее результат: расстроить инструмент ему удалось, а вот заново настроить — нет.